

CURRICULUM VITAE

Christina Vogel

Née en 1960

Nationalité : Suisse

Originaire de Zurich

Adresse privée

Viktoriastrasse 66
CH-8050 Zürich

Adresse professionnelle

Universität Zürich
Romanisches Seminar
Zürichbergstrasse 8
CH-8032 Zürich
chvogel@rom.uzh.ch

FORMATION PROFESSIONNELLE

- depuis avril 2003 : **Professeur titulaire** : l'Université de Zurich accorde le titre de professeur sur la proposition de la Faculté des lettres.
- mai 1996 : **Habilitation** : *venia legendi* pour les littératures romanes, notamment pour les littératures française et roumaine.
- février 1995 : Inscrite sur la liste de qualification aux fonctions de **maître de conférence** en Langue et Littérature Françaises.
- 1990 – 1993 : Projet d'habilitation "les *Cahiers* de Paul Valéry" : Boursière du Fonds national suisse de la recherche scientifique et du Canton de Zurich (soutien apporté à la relève scientifique).
- juillet 1990 : **Doctorat ès lettres**. La thèse de doctorat *Diderot : l'esthétique des « Salons »* est approuvée par la Faculté des lettres de l'Université de Zurich sur la proposition de Monsieur le professeur Jacques Geninasca.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

ENSEIGNEMENT

En Suisse

Au niveau du Lycée et de l'Université de Zurich

- depuis 2004 : **Professeur titulaire de français** (MbA) au Lycée cantonal Zurich Birch, aujourd'hui « Kantonsschule Zurich Nord »
- depuis 2003 : **Professeur titulaire et chargée de cours** à l'Université de Zurich (pour les sujets, voir plus bas la liste des enseignements).

1996 - 2003 : **Privat docente et chargée de cours** à l'Université de Zurich.

depuis 1995 : **Professeur de français** au Lycée cantonal de Zurich Birch.

FONCTIONS ET ENGAGEMENTS ACADEMIQUES

depuis le 1^{er} juin 2011 : **Collaboratrice scientifique** à l'Institut des langues et littératures romanes de l'UZH (collaboratrice du département de français et **responsable** du département **roumain**)

depuis 1996 : **Directrice** et accompagnatrice de travaux universitaires (thèses de doctorat, mémoires de licence, de master et de bachelor)

depuis 1998 : **Experte** de l'Université de Zurich dans la commission pour la qualification des candidats au « Lehrdiplom für Maturitätsschulen »

Coreponsable des cours de **formation continue** proposés par l'UZH/ETH aux enseignants de lycée

RECHERCHES ET FONCTIONS INTERNATIONALES

depuis 2019 : **Collaboratrice** du projet **ALEA/ALEA Project**: Figures du Hasard. L'imaginaire de la contingence en Occident / Figures of Chance. Imagining Contingency in the West (16^e-21^e siècles) ; dir. Anne Duprat, Université de Picardie Jules Verne en collaboration avec les Universités de Lille, Artois, Chicago, Oslo, Delhi et alii. Voir : <https://hasard.hypotheses.org/4050>.

depuis 2014 : **Directrice** de la série « Paul Valéry » de *La Revue des lettres modernes Minard* (Classiques Garnier)

2014 - 2020 : **Codirectrice** du Séminaire de Critique Génétique de l'équipe « Valéry » de l'**ITEM/CNRS/ENS**, Paris. Organisation d'un cycle de recherche consacré à la genèse des *Histoires brisées* de Paul Valéry.