

# ***CURRICULUM VITAE***

**Thomas VERCROYSSSE**

**Nationalité française**

**26 rue Baudouin**

**L-1218 Luxembourg (Luxembourg)**

**Et**

**60 Route de Champiot**

**63830 Durtol (France)**

**Portable : 00352621473566**

**E-mail : thomas.vercruysse@free.fr**

## **1) Titres et prix :**

Docteur en littérature française ; Doctorant en philosophie générale.

Lauréat d'une Bourse postdoctorale du Fonds Européen Marie-Curie et du Fonds National de la Recherche luxembourgeois en 2013.

Lauréat du Prix de la meilleure communication étudiante (ex aequo) au colloque « Sémiotiques appliquées, sémiotiques applicables, nouvelles méthodes » au congrès de l'ACFAS (25-28 mai, Rimouski, Canada) en 2015.

## **2) Parcours académique et professionnel**

**2016** : soutenance prévue (au printemps) d'une thèse en philosophie générale (*La kairologie, pour une poétique de la circonstance*) dirigée par P. Cassou-Noguès (Paris VIII) et M. Rueff (Genève).

**2015 (premier semestre)** : chercheur postdoctorant à l'Université de Neuchâtel (Suisse)

**2013-2015** : chercheur postdoctorant à l'Université du Luxembourg.

**2012-2013** : Chargé de cours à l'Université de la Sarre (Allemagne) – Professeur de français au DFG de Sarrebruck.

**2012** : Qualifié en section 9 du Conseil National des Universités (France) en langue et littérature française.

**2011-2012** : Wissenschaftlicher Mitarbeiter - Assistant d'enseignement et de recherche – Université de la Sarre (Allemagne), rattaché à la chaire du Prof. Dr. P. Oster-Stierle.

**2011-** (10 juin) Soutenance de thèse sur *La cartographie poétique – Tracés, diagrammes, formes* (Valéry, Artaud, Mallarmé, Michaux, Segalen, Bataille). Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. Jury : R. Pickering, Professeur à l'Université de Clermont-Ferrand II (dir.), J.-P. Dubost, Professeur à l'Université de Clermont-Ferrand II (co-dir.), C. Doumet, Professeur à l'Université de Paris VIII (IUF), M. Pierssens, Professeur à l'Université de Montréal, M. Rueff, Professeur à l'Université de Genève.

**2007** : Obtention d'une allocation de recherche pour *La cartographie poétique – Tracés,*

*diagrammes, formes* (Valéry, Artaud, Mallarmé, Michaux, Segalen, Bataille). R. Pickering (dir.) et J.-P. Dubost (co-dir.).

**2007** : Master de littérature française et de littérature comparée (Université de Clermont-Ferrand II. Dir. V. Deshoulières) : *L'apollinien et le dionysiaque dans La Jeune Parque de P. Valéry*. Mention TB.

**2003** : Reçu aux épreuves du CAPES de Lettres modernes.

**2001** : Maîtrise de Lettres modernes (Université de Clermont-Ferrand II. Dir. Robert Pickering) : *L'expérience sensible chez Proust. Regards sur le potentiel et les limites de la tradition critique*. Mention TB.

**2000** : Licence de Lettres modernes (Université de Clermont-Ferrand II) Mention AB.

**1999** : Licence d'Anglais (FLE. Université de Clermont-Ferrand II).

**1996** : Baccalauréat – série littéraire au Lycée polyvalent de Chamalières.

### 3) Compétences linguistiques

Français (langue natale) ; Anglais (titulaire d'une licence) ; Allemand (lu), Espagnol (lu).

### 4) Domaines de recherche

Littérature et espace (géocritique, géopoétique, écocritique, écopoétique), Littérature et savoirs (épistémocritique, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours), Esthétique et épistémologie (de Montaigne à nos jours), Sémiotique, Littérature et philosophie, *French Theory* (notamment Barthes, Deleuze, Derrida, Foucault, Julia Kristeva, Michel Serres et Bruno Latour), *Science studies*, Poétologie générale, Herméneutique et théorie de la lecture, Poétique du discours scientifique, Rapports Orient – Occident.

### 5) Liste des publications

#### Ouvrages

Auteur :

**2014**

-*La cartographie poétique – Tracés, diagrammes, formes* (Valéry, Mallarmé, Artaud, Michaux, Segalen, Bataille), Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », ISSN 0073-2497.

Critiques parues dans *Europe* n°1027-1028, Novembre 2014, *Non-fiction.fr*

(<http://www.nonfiction.fr/article-7349->

[penser-la-morphogenese-litterature-science-danse.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7349-penser-la-morphogenese-litterature-science-danse.htm), Genesis, les « 2mn

Papillon » des *Nouveaux chemins de la connaissance* (France culture :

<http://www.franceculture.fr/emission-les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance-que-faire-de-foucault-aujour%E2%80%99hui-34-foucault-compl>), et à paraître sur

*Fabula*, *Histoires littéraires* et les *Forschungen zu Paul Valéry*.

Editeur :

**2016**

-*Lire, écrire, pratiquer la ville*, (éds. Nathalie Roelens, Thomas Vercruysse), Paris, Kimé (articles de chercheurs d'une dizaine de nationalités différentes. Contributions de Bertrand Westphal, Elsa Vivant, Carole Bisénus-Pénin, Alain Trouvé, Franc Schuerewegen...)

**2015**

-*Luxembourg : ville créative*, Luxembourg, copybarabooks (articles de Bertrand Westphal, Nathalie Roelens, Marion Colas-Blaise, Frank Wilhelm, Denis Bertrand, Veronica Estay Stange, Carole Bisénus-Pénin, Jeanne Glesener, Paul Lesch, Gian-Maria Tore, Claude Bertemes.)

- *Effacements et superpositions – entre palimpseste philologique et réécriture poétique*, actes du colloque du Collège de France, Paris, Champion, n°37, coll. « essais » (sous la direction de Patricia Oster et de Karlheinz Stierle, en collaboration avec Virginie Geisler).

**2012**

-Paul Valéry, *Cahiers*, XII, Nicole Celeyrette-Pietri et Robert Pickering (dir.), Paris, Gallimard (Participation à l'édition au sein du groupe « Valéry » de l'ITEM/CNRS.)

**2010**

-Susanna Matti et Franco Rella, *Georges Bataille philosophe*, Paris, Mimesis-Vrin.

## Parties d'ouvrages

**2016**

-« Barthes germinal », *Exotopies de Barthes, Carnets* : revue électronique d'études françaises, série II, n° 6 spécial, janvier 2016, éds. Maria de Jesus Cabral, Franc Schuerewegen, Andrea del Lungo, <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/13922.pdf>

-« La kairologie et le Narcissé spiralé : des passeurs du Nord-Ouest ? », *Chambre claire : l'essai en question*, éd. Kateri Lemmens, Université du Québec à Rimouski, <http://chambreclaire.org/texte/la-kairologie-et-le-narcisse-spirale-des-passeurs-du-nord-ouest>

-« Lire, écrire, pratiquer la ville : Régimes d'exemplarité en espace urbain » (en collaboration avec Nathalie Roelens), *Lire écrire, pratiquer la ville*, éds. Nathalie Roelens, Thomas Vercruysse, Paris, Kimé.

-« Danser avec les dragons – pour une écopoétique (dés)orientée », *Lire écrire, pratiquer la ville*, éds. Nathalie Roelens, Thomas Vercruysse, avec la participation de Jeroen Claessen et Julien Jeusette, Paris, Kimé.

**2015**

-« Cartographier la ville créative : une perspective multifocalisée et in(ter)disciplinaire », *Luxembourg : ville créative*, Thomas Vercruysse (dir.), Luxembourg, copybarabooks.

-« Investir les frontières, dissoudre les limites : vers une pensée de la force chez Valéry et Artaud », *L'Ombre dans l'œuvre - La Critique dans l'œuvre littéraire*, éd. Marianne Bouchardon et Myriam Dufour-Maître, Paris, Classiques Garnier.

## 2009

-« Parole de la mère contre symbolisme du père dans la poésie de Vénus Khoury-Ghata » in *Paroles, langues et silences en héritage*, Caroline Andriot-Saillant (dir.), Clermont-Ferrand, PUBP.

## Actes de colloques et de séminaires avec comité de lecture

Auteur :

### 2012

-« Le Léonard de Valéry : l'unité des savoirs par la méthode », *Panthéons littéraires et savants – XIXe-XXe siècles* – éd. Evelyn Thoizet, Nicolas Wanlin et Anne-Gaëlle Weber, Arras, Artois Presses Université.

-« Le crime de Platon contre le délit d'amorphisme », *Crimes et délits – Quinzième colloque des Invalides*, éd. Michel Pierssens et Jean-Jacques Lefrère, Tusson, Du Lérot.

### 2011

-« La bêtise selon Valéry, portrait de M. Teste en idiot », *Bêtise et idiotie – XIX-XXIe siècle*, éd. Marie Dollé et Nicole Jacques-Lefèvre, RITM n°40, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest.

-« Intensité et modulation : Valéry à la lumière de Deleuze », *L'intensité : formes et forces, variations et régimes de valeurs*, éd. Colette Camelin, Liliane Louvel et Michel Briand, Rennes – Poitiers, PUR - *La Licorne*.

## Revue scientifique avec comité de lecture

Editeur :

### 2011

-« Paul Valéry – Identité et analogie », *Revue Tangence*, Rimouski-Trois-Rivières, Presses de l'Université du Québec.

Contributeur :

### 2015

-« Façons de lire, manières de devenir: la lecture comme occasion d'une éthopoétique », *Epistémocritique*, éd. Laurence Dahan-Gaida,  
<http://www.epistemocritique.org/spip.php?article403&lang=fr>

-« Ecologie et kairologie de l'attention : la pensée de l'individuation d'Yves Citton », *Epistémocritique*, éd. Laurence Dahan-Gaida, <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article402&lang=fr>

-« Quand Kairos sait faire: l'herméneutique de la circonstance de Stanley Fish », *Epistémocritique*, éd. Laurence Dahan-Gaida, <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article401&lang=fr>

## 2014

-« Barthes et Valéry », revue Roland Barthes, n°1 juin, site Barthes.org, éd. Eric Marty et Claude Coste (dir.), [http://www.roland-barthes.org/article\\_vercruysse.html](http://www.roland-barthes.org/article_vercruysse.html)

-« L'acte pur des métamorphoses – Aspects de la forme chez Valéry », revue *Epistémocritique*, « Littérature et savoirs du vivant », éd. Laurence Dahan-Gaida, <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article331&lang=fr>

## 2013

-« Cartographie poétique et géocritique », in « L'Europe entre Texte et Lieu », éd. Valérie Deshoulières, Sarrebrücken, Transcript – Frankreich Forum.

## 2012

-« De Descartes à Athiktè : métamorphoses du sensible chez Valéry », in *Aisthesis*, 1/2012, revue en ligne, éd. Fabrizio Desideri, Jean-Michel Rey, Benedetta Zaccarello, Firenze University Press, <http://www.fupress.net/index.php/aisthesis/article/view/11048/10500>

-« De la phénoménologie de la vie à la poétique du désir : à propos de *La vie lacunaire* de Renaud Barbaras », Paris, Vrin, coll. « Problèmes et controverses », 2011. Paru sur *Aisthesis*, revue en ligne, Firenze University Press, <http://www.fupress.net/index.php/aisthesis/article/view/12855>

## 2010

-« Le paradigme de la combinatoire : Valéry, Hilbert, Turing », in revue *Epistémocritique*, « Machines », éd. Laurence Dahan-Gaida, <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article117&lang=fr>

## 2009

-« La “symétrie agitée” de Valéry : l'influence du modèle réflexe » in *Recherches Valéryennes – Forschungen zu Paul Valéry* 21, K. A. Blüher und Jürgen Schmidt-Radefeldt (dir.), Kiel, Forschungs – und Dokumentationszentrum Paul Valéry der Christian-Albrechts-Universität Kiel.

-« La peau et le pli. Bernard Noël : pour une poétique de la réversibilité » in *Lendemains*, éditée par : A. Montandon, M. Nerlich, W. Asholt, dossier « Trente ans de poésie française », éd. Caroline Andriot-Saillant, Tübingen, Gunter Narr, 134/135.

## Compte-rendus (sélection)

### 2015

-« La phénoménologie du corps poétique de Corine Pelluchon : une poétique de la jouissance ». Paru sur *Epistémocritique* le 27 juillet.  
<http://www.epistemocritique.org/spip.php?article404&lang=fr>

### 2013

-« Ceci n'est pas une carte »: les *Cartes incertaines* d'Alain Milon, Paris, Belles-Lettres, coll. « Encres vives ». Paru sur *Acta Fabula* le 9 décembre.

### 2012

-« Pour une grammatologie de la figure » à propos de *L'invention de la figure* d'Anne-Marie Christin, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2011. Paru sur *Acta Fabula* le 9 avril.

### 2009

-« Deleuze : stimulation « intempestive » et contradictoire » à propos de « Deleuze l'intempestif », *Rue Descartes* n°59, Paris, PUF, 2008. Paru sur *Acta Fabula* le 23 mars.

-« Du protocole à l'enrichissement » à propos de « Innovation Expérimentation en poésie », *Recherches et travaux* n°66, J.-P.Bobillot, Grenoble, ELLUG, 2005, compte-rendu en ligne sur le site de la *Revue d'Histoire Littéraire de France*.

## À paraître

### Ouvrages

#### Editeur

### 2016

Paul Valéry, *Cahiers*, XIII, Nicole Celeyrette-Pietri, Robert Pickering et William Marx (dir.), Paris, Gallimard (Participation à l'édition au sein du groupe « Valéry » de l'ITEM/CNRS.).

### Parties d'ouvrages

### 2016

-« Valéry », *Dictionnaire Barthes*, eds. Claude Coste et Eric Marty, Paris, Champion.

## Actes de colloques et de séminaires avec comité de lecture

### Auteur :

### 2016

-« L'Isle sans nom – Aspects du nominalisme valéryen », *L'Isle sans nom*, eds. Franz

Johansson et Benedetta Zaccarello, Caen, Minard.

-« L'arabesque chez Valéry : de Léonard à Mandelbrot », *L'arabesque : le plus spiritualiste des dessins, XIXe-XX-XXIe siècles*, éd. Corinne Bayle et Eric Dayre, Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre.

## 6) Liste des enseignements universitaires

Liste des domaines d'enseignement :

Littérature française, méthodologie, dissertation littéraire, dissertation de culture générale, communication.

Bachelier :

Université du Luxembourg :

BCE-FRA-202-01 :

Pratiques de l'expression écrite : la dissertation littéraire, Semestre 2, année 2013-2014 et 2014-2015.

Université de la Sarre :

Bachelor de Romanistique :

Cours de méthodologie en narration, description, argumentation, Semestre 1, année 2012-2013.

Cours de méthodologie en narration, description, argumentation, Semestre 2, année 2011-2012.

Cours de méthodologie de la dissertation de culture générale, Semestre 1, année 2011-2012.

Cours de littérature française : « Le mythe de Robinson » (principalement à partir de *Vendredi ou les limbes du Pacifique* de Michel Tournier et de *L'île mystérieuse* de Jules Verne), Semestre 2, année 2011-2012.

Cours de littérature française : « Paris, capitale de la poésie – Baudelaire et la ville », à partir des *Fleurs du Mal*, du *Spleen de Paris*, du *Peintre de la vie moderne* et du *Salon de 1846*. Analyse des tableaux de Delacroix (« La liberté guidant le peuple »), Courbet (« L'atelier du peintre »), des photographies de Maxime Du Camp, Semestre 1, année 2011-2012.

Université Blaise-Pascal :

Bachelier de sciences :

Cours de communication écrite et orale, semestre 1, année 2007-2008.

## 7) Affiliations

Membre du groupe Valéry de l'ITEM/CNRS dirigé par W. Marx.

Membre du groupe « Savoirs du vivant » de l'Université Paris-Est (Marne-la-Vallée) dirigé

par G. Séginger. (2012-2014)

Correspondant étranger de la revue en ligne *Aisthesis* (revue de Rang A) éditée par l'Université de Florence, dirigée par F. Desideri

Membre du comité de rédaction de la revue *Epistémocritique*, dirigée par L. Dahan-Gaida.

## 8) Activités scientifiques

### Activités organisées

**2014 -**

Co-organisation de l'Université d'été « Littérature, villes, interactions »

**2014-2016-**

Co-organisation du Séminaire « Géopoétiques : les sens de l'espace »

## 9) Auditions

**2011-** Assistant Professor (tenure-track Position) Yale (par le comité de sélection composé des Professeurs Thomas Kavanagh, Alice Kaplan et Maurice Samuels).

**2013-** MCF Ecole Polytechnique – France (comité de sélection dirigé par les MCF Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner).

**2014-** Chargé de recherches (CR2) CNRS (par le jury suivant : Sarga Moussa, Marwan Rashed, Anne-Lise Rey)

**2015 –** Chargé de recherches (CR2) CNRS (par le jury suivant : Claudio Galdérisi, Stéphanie Murphy, Aurélien Robert et Catherine Perret).

## **10) Interventions non publiées (ou dont la publication est prochaine)**

**2016**

- « L'hodologie de Kenneth White et de Simondon : une nouvelle poétique de l'espace ? », Séminaire « Géopoétiques : les sens de l'espace », Université du Luxembourg, 22 janvier, Nathalie Roelens, Thomas Vercruysse (dir.)
- « Herméneutique du vivant et poétique de la circonstance », Séminaire sur l'espace du groupe de recherche « Logiques de l'agir », Université de Franche-Comté, 13 janvier, Corine Pelluchon (dir.)

## 2015

- « De la productivité de l'erreur en contexte pédagogique : *kairos*, abduction et poétique du cours », Colloque annuel de la Société Suisse de Littérature Générale et Comparée : « Erreurs productives, malentendus constructifs », Université de Zürich, Suisse, 27 novembre, Thomas Hunkeler (dir.)
  
- « Pour une phylogenèse de l'enseignement – Héritage de la chasse et poétique du cours », Colloque international « Ways of Imitation », Université de Florence, Italie, 12-14 novembre, Fabrizio Desideri (dir.)
  
- « Je veux que vous me reconnaissiez : je suis le temple » - L'athlétisme de l'apparence de Baudelaire à Michael Jackson », Colloque international « Chorographies », Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 6-7 novembre, Nathalie Roelens, Folke Gernert (dir.)
  
- « Les aspirations angéliques du poète », Le poète pèlerin – Journée d'études autour d'Eugenio de Signoribus, le 12 octobre, Institut Catholique de Paris, Valérie Deshoulières, Anne-Marie Smith di Biasio (dir.)
  
- « Cartographie analytique, cartographie poétique, cartographie numérique ». Conférence au Séminaire Prospéro, « Limites et frontières », le 9 octobre, Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgique, Laurent Van Eynde et Isabelle Ost (dir.)
  
- « Médiation et individuation : herméneutique de la lecture et sémiotique intégrée », Congrès de l'AFS, 1<sup>er</sup> au 4 juillet, Université du Luxembourg, Luxembourg, Marion Colas-Blaise (dir.)
  
- « Barthes germinal », Colloque « Barthes intériorisé ou l'avenir de la littérature » colloque, Institut français du Portugal, Lisbonne, 11-12 juin, Maria Jesus Cabral (dir.)
  
- « De la morphologie des formes sémantiques à l'herméneutique de la lecture » « Sémiotiques appliquées, sémiotiques applicables : nouvelles méthodes » Congrès de l'ACFAS, Université du Québec à Rimouski, Rimouski (Canada), 25 au 29 mai, Louis Hebert (dir.)
  
- « Learning from Mesology : A New Poetics of Space », HERA Congress, Tallinn (Estonie), 29 janvier.

- 2014**
- « Le potentiel de l'espace chez Valéry, Debord et Simondon », colloque « Valéry : für eine epistemologie der potentialität », Europa Universität Viadrina, 10 au 12 décembre 2014, Frankfurt Oder (Allemagne), Pablo Valdivia (dir.).
  - « Danser avec les dragons – pour une écopoétique (dés)orientée », Université d'été « Littérature, villes, interactions », Université du Luxembourg, Luxembourg, 2 au 13 juillet 2014, Nathalie Roelens, Thomas Vercruysse (dir.).
- 2013**
- « Le mollusque einsteinien comme paradigme poétique chez Valéry, Cézanne et Klee », colloque « La forme, à la croisée de l'art et du vivant », Université de Franche-Comté, Besançon, 4 au 6 décembre 2013, Laurence Dahan-Gaida (dir.).
  - « La poétologie de Goethe et Valéry : pour un structuralisme rénové », Congrès de l'AILC, Université de Paris-Sorbonne, 12 juillet 2013, atelier *Science et Littérature II*, Christine Baron (dir.).
  - « La forme et le lieu : naturaliser la culture et sémiotiser la nature », Séminaire « Langues, culture, médias », Université du Luxembourg, 5 mars 2013, Marion Colas-Blaise (dir.).
  - « L'Isle sans nom – Aspects du nominalisme valéryen », Séminaire de l'ITEM/CNRS, ENS-Ulm, 16 février 2013, William Marx et Benedetta Zaccarello (dir.).
- 2012**
- « La machine narcissique de Valéry contre la religion du “croire” », Séminaire « Machines », Université de Paris VII-Diderot, 16 mars 2012 Pierre Cassou-Noguès (dir.)
  - « L'arabesque selon Mallarmé et Valéry », colloque « L'arabesque, le plus spiritualiste des dessins, XIXe-XX-XXIe siècles », ENS Lyon, 9-11 mai 2012, Corinne Bayle et Eric Dayre (dir.).
- 2011**
- « La cartographie poétique de Valéry », Séminaire de l'ITEM/CNRS, ENS Ulm, 13 novembre 2011, William Marx (dir.)
- 2010**
- « Passages, intervalles, interstices chez Marie-Claire Bancquart », Journée d'études « L'œuvre poétique de M.-C. Bancquart », Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, Nanterre, 1<sup>er</sup> décembre 2010, Jean-Michel Maulpoix (dir.)

- « Poétique du moi intempestif chez Valéry », colloque « L'art intempestif-Untimely Art », Institut du monde anglophone, Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, Paris, 8-9 septembre 2010, Anne-Laure Fortin-Tournès et Liliane Louvel (dir.)

- Colloque de l'Ecole Doctorale LSHS de l'Université Blaise-Pascal Clermont-Ferrand II, 4 février 2010, Erik Lysoe et Catherine Songoulashvili, présentation de l'avancée de ses travaux de thèse devant un public de disciplines variées (géographes, anthropologues, psychologues, historiens de l'art, historiens, littéraires, philosophes, linguistes...).