

CURRICULUM VITÆ

Mariana NOVAES

60 Rue Jean Richard Bloch

86000 Poitiers

Téléphone : 07.82.87.99.41

Courriel : marianagonovate@hotmail.com

Née le 17 septembre 1987 à Belo Horizonte

ENSEIGNEMENT

2016- présent A.T.E.R en portugais et culture brésilienne à l'Université de La Rochelle

2014-2016 Lectrice de portugais et culture brésilienne à l'Université de Poitiers

2014-2016 Enseignante de portugais à Sciences PO.

DIPLÔMES ET CONCOURS

2014 – présent **Université de Poitiers- École doctorale « Lettres, pensée, arts et histoire »** Projet de Doctorat en Langues et Littérature Romanes, rattaché au Centre de Recherches Latino-Américaines (CRLA), sous direction du M. Michel Riaudel.
Projet de doctorat intitulé « L'oeuvre de Murilo Rubião : pour une édition critique et génétique ».

2012-2014 **Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) - Pós-Graduação em Estudos Literários**
Master (mestrado) en Théorie Littéraire et Littérature Comparée : « *O Suplemento Literário do Minas Gerais no arquivo de Murilo Rubião* ».

2007-2011 **Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**
Licence (licenciatura) en Lettres – Portugais (Mention en Littérature et Langue Françaises)

CENTRES DE RECHERCHE

2014 – présent **Membre du Centre de Recherches Latino-Américaines (CRLA) - Archivos - équipe ITEM/UMR 8131 du CNRS - ENS - Université de Poitiers**

2008-2014 **Membre du Centre de Recherches - Acervo de Escritores Mineiros (AEM) – Boursier de recherche scientifique au CNPQ .**
Projets de recherches dans les fonds des écrivains, organisation de documents, élaboration de classement et inventaire et guide par sujet de recherche.

PROJETS DE RECHERCHES

2014-présent : Projet de doctorat intitulé « L'oeuvre de Murilo Rubião : pour une édition critique et génétique », rattaché au Centre de Recherches Latino-Américaines – Archivos, sous direction du M. Michel Riaudel.

2012-2014 : Projet de recherche sur le fond de Murilo Rubião pour l'écriture de « dissertação » de mestrado intitulée « O Suplemento Literário de Minas Gerais no arquivo de Murilo Rubião », sous direction du M. Marcus Vinicius de Freitas. Boursier de recherche scientifique rattaché au CNPQ, au Acervo de Escritores Mineiros et au Centro de Pós-Graduação em Estudos Literários, UFMG.

2010-2012 : Projet de recherche intitulé « Arquivos literários e resíduos culturais », sous direction du M. Reinaldo M. Marques. Boursier de recherche scientifique rattaché au CNPQ, à l'Acervo de Escritores Mineiros.

2008-2010 : Projet de recherche intitulé « Mulher e escritura: produção letrada e emancipação feminina no Brasil », sous direction de Mme. Constância Lima Duarte. Boursier de recherche scientifique rattaché au CNPQ, à l'Acervo de Escritores Mineiros

ARTICLES

Publications et communications

Entrée consacrée aux rapport de l'oeuvre de Murilo Rubião aux écrits testamentaires.in *La bible dans les littératures du monde*. Les édition du cerf., Paris, éd. Du Cerf. 2017.

« O gesto de reescrita muriliana: por uma edição crítica e genética ». Communication faite dans le cadre du *III Simpósio Nacional de Crítica Genética e Arquivologia*. Le 24, 25 e 26 de agosto de 2016 à Universidade Estadual do Piauí. Revista Manuscrita nº32. Edição especial A crítica genética no Nordeste. (à paraître)

« Problématiques sur la réception de l'oeuvre de Murilo Rubião au Brésil ». Communication faite dans le cadre de la *Journée d'études Lectures et lecteurs en Europe latine et en Amérique latine*, organisée par le Centre de Recherches sur les Pays Lusophones (CREPAL) de l'Université Paris 3. Le 24 octobre 2016. Revue étudiante des expressions lusophones (Réel).(à paraître)

« Inventário Murilo Rubião : o escritor e seu arquivo », *Suplemento Literário de Minas Gerais*, Belo Horizonte. 2016.. Article rédigé à l'occasion du centenaire du Murilo Rubião et du cinquantième anniversaire du *Suplemento Literário de Minas Gerais*. Belo Horizonte, junho/2016. Edição Especial. Secretaria de Estado de Cultura, p.47 a 49.

« A dor e a condenação na obra de Murilo Rubião ». Communication présentée dans le cadre du Séminaire de littérature du CRLA-Archivos (3ème séance) « L'écriture de la douleur en Amérique latine », le 6 novembre 2015. (à paraître).

«A memória do texto: escrita e reescrita em Murilo Rubião». Actes de la Journée d'études Doctorales du CRLA-Archivos intitulée «Représentation des tropiques : mémoire, archive, identité», Poitiers,22 mai 2015. (à paraître).

« A hora e a vez do Suplemento Literário de Minas Gerais » in Fabrício Marques et Mariana Novaes. Communication faite dans le cadre du *9º Encontro Nacional de História da Mídia*, tenu

à l'Universidade Federal de Ouro Preto, du 30 mai au 1 juin 2013 :

<http://www.ufrgs.br/alcar/encontros-nacionais-1/encontros-nacionais/9o-encontro-2013/artigos/gt-historia-do-jornalismo/a-hora-e-a-vez-do-suplemento-literario-de-minas-gerais> , mis en ligne le 15 septembre 2013, ISSN 2175-6945.

CONFÉRENCES ET AUTRES COMMUNICATIONS ORALES SANS PUBLICATION

« Sisyphé et l'ex-magicien : l'affirmation de l'absurde dans les dialogues de Murilo Rubião ». Communication présentée dans le cadre du *Colloque international Poétiques de l'absurde en dialogues*, tenu à l'Université de Poitiers, MSHS, CRLA-Archivos, le 17 et 18 novembre 2016.

« Arquivos Literários como suplemento para a crítica biográfica: a atuação de Murilo Rubião no Suplemento Literário do Minas Gerais (1966 – 1969) », communication présentée dans le cadre du I *Seminário de Estudos sobre o espaço biográfico*, tenu à l' Universidade Federal da Bahia, du 20 au 22 novembre 2013.

« Romanceiro da Inconfidência nas cartas de Cecília Meireles à Lúcia Machado de Almeida », communication présentée dans le cadre *X Congresso Internacional da Brazilian Studies Association (BRASA X)*, tenu au Centro de Convenções e Eventos Brasil 21, Brasília, du 22 au 24 juillet 2010.

« Crítica e recepção na obra *A cor da pele*, de Adão Ventura », communication présentée dans le cadre du *III Simpósio Internacional de literatura e crítica literária: poesia contemporânea*, tenu à Pontificia Universidade Católica de São Paulo, du 27 au 29 avril 2010.

AUTRES PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES PROPRES AU DOMAINE

« **Poliphonies latino-américaines** ». Journée d'études organisée par les doctorants du CRLA-Archivos. Le 14 avril 2017.

Sérgio Levamfous et Mariana Novaes (organiseurs), « **Représentations des tropiques: mémoire, archive, identité** », journée d'études du CRLA–Archivos, vendredi 22 mai 2015, Maison des Sciences de L'Homme et de la Société (Université de Poitiers), salle Gargantua.

Soraya Lani et Mariana Novaes (organisatrices), « **Identités culturelles et démocratie raciale dans le Brésil contemporain** », recontre avec la poète Conceição Evaristo. À la occasion du Sallon du Livre de Paris où le Brésil a été invité d'honneur en mars 2015, le mercredi 25 mars 2015, Université de Poitiers, UFR Lettres et Langue, Salle des Actes.

Reinaldo Martiniano Marques et Mariana Novaes (organiseurs), « **Reescrituras murilianas** » Colloque organisé à l'occasion des événements en mémoire des vingt ans de la mort de Murilo Rubião, en partenariat avec le Grupo 3 de Teatro, 16 septembre 2011, salle 1007, Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais.

« **O reescritor fantástico** » **Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)**

Curatelle de l'exposition *O reescritor fantástico*, dans le cadre des événements en mémoire des vingt ans de la mort de Murilo Rubião, organisée par le Grupo 3 de Teatro.

Expographie: André Cortez, septembre et octobre 2011, Bibliothèque Central de l'Universidade Federal de Minas Gerais. .