

Paolo Tamassia

Professeur associé (HDR) à l'Université de Trente
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Via Tommaso Gar 14
38122 Trente (Italie)
Mail: paolo.tamassia@unitn.it

Livres

- *Sartre e il Novecento*, Trento, Università degli Studi di Trento - Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, 2009.
- *Politiche della scrittura. Sartre nel dibattito francese del Novecento su letteratura e politica*, Milano, Franco Angeli, 2001.
- En cour de rédaction : *Poesia e pensiero. René Char e i filosofi*, chez Quodlibet.

Direction d'ouvrages collectifs

- *A che serve la letteratura? (e il suo insegnamento)*, Taranto, Lisi, coll. «Seminario di filologia francese», 2007.
- P. Tamassia, L. Santone (édts.), *La rivista Botteghe Oscure e Marguerite Caetani: la corrispondenza con gli autori stranieri. 1948-1960. Sezione francese*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2007 (ISBN: 9788882654528)
- P. Tamassia, G. Farina (édts.), *Immaginari di Sartre: conversazioni con Michel Sicard*, Roma, Edizioni Associate, coll. «Immaginare l'Europa», 1999.

Choix de chapitres d'ouvrages collectifs

- *Pourquoi la littérature en temps de détresse (globale) ?*, in T. M. S. Couyault et M.-Th. Jacquet (édts.), *Les Chemins de Pierre Bergounioux*, Macerata, Quodlibet, 2016, p. 191-202.
- *La révolution du désir pendant Mai 68: Houellebecq et Lacan via Žižek*, in G. Rubino, D. Viart (eds), *Le roman français contemporain face à l'Histoire Thèmes et formes*, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 407-421.
- *Il Novecento*, in *Storia europea della letteratura francese*, a cura di L. Sozzi, vol. II., Torino, Einaudi, 2013, pp. 235-409
- *Il laboratorio di un giovane autore: le Conférences de la Lyre havraise di Sartre*, in *Un'idea di Francia. Scritti per Gianfranco Rubino*, a cura di Anna Maria Scaiola, Roma, Vecchiarelli Editore, 2013, pp. 89-98.
- *Romanzo e società*, in *Il romanzo francese contemporaneo*, a cura di G. Rubino, Roma- Bari, Laterza, pp. 62-88, 2012 (ISBN: 9788842098447).
- *Pensare e poetare: su Char e Heidegger*, in *I pensieri dell'istante: scritti per Jacqueline Risset*, Roma, Editori Internazionali Riuniti, 2012, pp. 494-503
- *Pensamiento y poesía en René Char*, in *El pensamiento de los poetas*, a cura di L. Paz Rodríguez Suárez e J.L. Rodríguez García, Zaragoza, Eclipsados, 2009, pp. 181-204.
- *Per un'estetica del movimento: Sartre e il postmoderno*, in *Sartre e la filosofia del suo tempo*, a cura di N. Pirillo, Trento, Università di Trento - Dipartimento di filosofia, storia e beni culturali, 2008 pp. 107-120.
- P. Tamassia, *Documento e finzione nel romanzo: il caso dell'Adversaire di Emmanuel Carrère*, in *Finzione e documento nel romanzo*, a cura di M. Rizzante, W. Nardon, S. Zangrando, Trento, Università di Trento - Dipartimento di studi letterari, linguistici e filologici, 2008, pp. 187-198.
- *Hélène dans les Troyennes: entre Euripide et Sartre*, in *Hélène de Troie dans les lettres françaises*, a cura di L. Nissim, Milano, Cisalpino, 2008 pp. 355-367.
- *Mot, image, sens: Sartre entre modernité et postmodernité*, in *Estudios sobre J.P. Sartre*, a cura di C. Ballestin, J. L. Rodríguez García, Zaragoza, Mira editores, 2007, pp. 119-135.

- *Pierre Michon: deux poétiques du passé*, in *Présence du passé dans le roman français contemporain*, a cura di G. Rubino, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 217-229.
- P. Tamassia, *Al di là dell'impegno*, in *La rivista Botteghe Oscure e Marguerite Caetani: la corrispondenza con gli autori stranieri 1948-1960. Sezione francese*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2007, pp. XXXIX-XLIX.
- P. Tamassia, *Città, metropoli, banlieue. Forme e valore simbolico del fenomeno urbano in Voyage au bout de la nuit di Céline*, in *Itinerari urbani. L'immagine della città nella letteratura francese dal Cinquecento al Duemila*, a cura di G. Rubino e G. Violato, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 179-203.
- *Au delà de l'exotisme. L'Italie selon Sartre dans La Reine Albemarle ou le Dernier Touriste*, in *Sartre*, sous la direction de M. Berne, Paris, Bibliothèque nationale de France/Gallimard, 2005, pp. 174-179.
- *Giacometti, Alberto; Poésie; L'Homme ligoté: Notes sur le Journal de Jules Renard; Blanchot, Maurice; Sicard, Michel; Rome; Moravia, Alberto; M. Jean Giraudoux et la philosophie d'Aristote: À propos de Choix des Élues; L'homme et les choses; Naples; Langage; Levi, Carlo; Aminadab ou du fantastique considéré comme un langage; Un Parterre de capucines; Venise, de ma fenêtre*, in *Dictionnaire Sartre*, Paris, Champion, 2004, p. 199.
- P. Tamassia, *Rimbaud le fils di Pierre Michon*, in *Lecture del contemporaneo francese: Bergounioux, Bon, Carrère, Echenoz, Michon, Oster, Toussaint*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 35-51.
- P. Tamassia, *Al di là della dialettica: politica e letteratura*, in *Bataille-Sartre: un dialogo incompiuto*, a cura di J. Risset, Roma, Artemide, 2002, pp. 35-47.
- P. Tamassia, *La letteratura e 'le politique': alcuni momenti del dibattito francese degli ultimi vent'anni sulla funzione e della letteratura*, in *L'utile, il bello, il vero: il dibattito francese sulla funzione della letteratura tra Otto e Novecento*, a cura di T. Goruppi e L. Sozzi, Pisa, ETS, 2001, pp. 365-383.
- P. Tamassia, *L'imaginaire réalisé: il potere eversivo dell'immaginario (dall'Imaginaire all'Idiot de la famille)*, in *Il soggetto e l'immaginario: percorsi nel Flaubert di Sartre*, a cura di G. Farina e R. Kirchmayr, Roma, Edizioni Associate, 2001, pp. 187-203.
- P. Tamassia, *Dall'Imaginaire alla matériologie: Sartre e l'oggetto estetico*, in *Immaginari di Sartre. Conversazioni con Michel Sicard*, a cura di G. Farina e P. Tamassia, Roma, Edizioni Associate, 1999, pp. 120-137.
- P. Tamassia, *Le poète n'est pas un homme qui rêve: Sartre e lo statuto della poesia*, in *Sartre contro Sartre: quindici anni dopo*, a cura di G. Farina e C. Tognonato, Bologna, Cosmopoli, 1996 pp. 106-114.

Articles

- *Colette: les erreurs de la morale*, in «Elephant & Castle», n. 16, gennaio 2016.
- *La dissolution de la dialectique "maître-serviteur" chez Samel Beckett*, «Studi Francesi», n. 173, 2014, pp. 313-323
- *Jean-Paul Sartre et Jean-Luc Nancy. L'art comme vestige*, «Les Temps Modernes», vol. LXVIII, juillet-octobre 2013, pp. 273-286.
- *À propos de la Reine Albemarle*, «Revue des sciences humaines», vol. 308, 2012, pp. 161-172.
- *Littérature et réel dans les manifestes littéraires entre XX^e et XXI^e siècle*, in «Francofonia», vol. 59, 2010, pp. 31-43.
- *Sartre e Jean-Luc Nancy: l'arte come 'vestigio'*, in «Bollettino Studi Sartriani», vol. 2, 2006, pp. 139-151
- P. Tamassia, R. Chierichini, *Il «c'è» nella poesia*, in «Aut-Aut», n.328, 2005, pp. 187-192.
- *La questione del fuori: la trasgressione letteraria secondo Foucault e Sartre*, in «Micromegas», vol. 70, 2002, pp. 101-114.
- *L'essere' e il 'nulla' dell'opera d'arte: su una recente interpretazione del problema estetico nel pensiero di J.-P. Sartre*, in «Itinerari», vol. 3, 2001, pp. 105-113.
- *René Char, le Logos d'Héraclite et les impasses de l'avant-garde*, in «Littératures», n° 42, printemps 2000, pp. 127-142.
- *René Char e il Logos di Eraclito*, in «Micromega. Almanacco di filosofia», vol. 2, Roma, Editrice Periodici Culturali, 1998, p. 55-61.

En cours de rédaction

- Notices: «Famille», «Liberté», «Morale/Entrave», in *Dictionnaire Colette*, sous la direction de G. Ducrey et J. Dupont, Paris, Garnier.

COLLOQUES INTERNATIONAUX, CONFÉRENCES

- *Sartre contro Sartre* (Libera Università Paneuropea di Poppi-Arezzo, 12-13 maggio 1995).
Exposé: «*Le poète n'est pas un homme qui rêve*»: *Sartre e lo statuto della poesia*.
- *Bataille-Sartre: un dialogo incompiuto* (Università di Roma Tre, 3-5 ottobre 1996). Exposé: *Al di là della dialettica: politica e letteratura*.
- *Colloque Sartre* del Groupe d'études sartriennes (Université de Paris-Sorbonne, 24-25 giugno 2000).
Exposé: *La question du dehors: la transgression littéraire selon Foucault et Sartre*.
- *Sartre e la filosofia del suo tempo* (Università di Trento, 16-18 marzo 2005). Exposé: *Per un'estetica del movimento: Sartre e il postmoderno*.
- *Sartre: écriture et engagement* (Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 20-30 luglio 2005).
Exposé: *Sartre: une esthétique postmoderne*.
- *Sartre y su tiempo* (Universidad de Zaragoza, 14-18 novembre 2005).
Exposé: *Mot, image, sens: Sartre entre modernité et postmodernité*.
- *La trasversalità delle arti a partire dal pensiero di J.-P. Sartre* (Università di Szeged, Ungheria, 19-20 settembre 2006).
Exposé: *Sartre e Jean-Luc Nancy: l'arte come «vestigio»*.
- *Martin Heidegger a 30 anni dalla morte* (Accademia di Studi Italo-Tedeschi, Merano 23-25 marzo 2006).
Exposé: *Poesia e pensiero. Su Char e Heidegger*.
- *Présences du passé dans le roman français contemporain* (Università di Roma «La Sapienza», 19-20 gennaio 2007).
Exposé: *Pierre Michon: deux poétiques du passé*.
- *Hélène de Troie dans les lettres françaises* (Università di Milano, Gargnano del Garda 13-16 giugno 2007).
Exposé: *Hélène dans 'Les Troyennes': entre Euripide et Sartre*.
- *Pensamiento y Epistolaridad* (Universidad de Zaragoza, 24-25 aprile 2008).
Exposé: *La corrispondenza di Marguerite Caetani con gli scrittori francesi di «Botteghe Oscure»*.
- *Ivos Margoni. Dalla Sorbonne alla corte dei grandi simboliti francesi* (Liceo Andrea Maffei, Riva del Garda e Università di Trento, 7-8 novembre 2008).
Exposé: *Ivos Margoni: intorno al surrealismo*.
- *Autour des écrits autobiographiques de Sartre* (Université de Paris-Sorbonne, 26-27 novembre 2010).
Exposé: *À propos de «La Reine Albemarle»*.
- *Cultura, intellettuali, impegno* (Università di Siena, 23-24 febbraio 2011).
Exposé: *Sartre e le metamorfosi dell'engagement*.
- *I razionalismi nella letteratura e nelle arti* (Università di Roma “Tor Vergata” – CIPH, 27 avril 2011)
Exposé: *Poesia e pensiero: il caso Char*.
- *Presenza VS. rappresentazione. Un itinerario estetico tra Sartre e Lyotard* (IRCA, Rome, 12 marzo 2012)
- *Nuit Sartre* (École Normale Supérieure, Paris 7 giugno 2013).
Exposé: *Sartre entre littérature et art: métamorphoses de l'engagement*.
- *Le roman français contemporain face à l'histoire. Thèmes et formes* (Università di Roma «La Sapienza», 13-15 giugno 2013).
Exposé: *La révolution du désir et mai 68: Houellebecq et Lacan via Žižek*.
- *Le sujet et l'histoire dans le roman français contemporain* (Académie de France à Rome - Villa Médicis, 27 settembre 2013).
- *Alain Nadaud en dialogue avec Paolo Tamassia*.
- *Il '900 di Marguerite Caetani* (Fondazione Camillo Caetani, Roma, 24-25 ottobre 2013).
Exposé: *Al di là dell'impegno e dell'evasione*.
- *Vérité et mensonge en poésie. Deux paradigmes opposés: René Char et Francis Ponge*, Collège international de philosophie, Paris 17 juin 2015.

- *Apollinaire, Breton, Char. Modernités, dialectiques, idiographies*, Collège international de philosophie, Paris 19 février 2016.
- *Le mécénat littéraire aux XIXe et XXe siècles* Institut national d'Histoire de l'Art - Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 22-23-24 juin 2016).
Exposé : *Marguerite Caetani (princesse de Bassiano) et les revues Commerce et Botteghe Oscure*.
- *Critique littéraire et espaces postmodernes* (Université de Sienna 21-23 septembre 2016).
Exposé : *Entre « déréalisation du monde » et « retour au réel » : déplacements du postmoderne*.

PARTICIPATION A ASSOCIATIONS ET CENTRES DE RECHERCHES INTERNATIONAUX

- De 2003 membre du Comité d'Administration du Groupe d'Etudes Sartriennes de Paris.
- De 2006 membre de l'«Equipe Sartre» de l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM).
- De 2001 membre du LARC (Laboratoire de Recherches sur le Contemporain) de l'Université de Rome «La Sapienza».
- De 1998 membre du « Seminario di filologia francese» (2004-2009 Secrétaire et membre du Comité de direction).

COMITES SCIENTIFIQUE DE REVUES ET COLLECTIONS

- De 2005 : *Cahiers de littérature française*.
- De 2005: *Bollettino Studi Sartriani*.
- De 2014: *Ticontre. Teoria Testo Traduzione* (www.ticontre.org)
- De 2008: collection «Labirinti» Éditions Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia.
- De 2017, *Revue des Sciences Humaines*.