

## CURRICULUM VITAE 2016/2017

**SZAFRANSKI**  
**Patricia**

Née le 30 août 1962 à Nancy

Adresse : 8, rue de l'église  
54150 Mairy

Tél. : 03.82.21.27.94

Mail : p.szafranski@neticable.org

### A. Formation initiale

- 2006            **Doctorat de Lettres Modernes** sous la direction de Madame le Professeur Martine Bercot  
**Titre :** *L'Archéologie d'un journal intime : Amélie Weiler(1822-1895)*  
**Établissement de soutenance :** Université de Bourgogne (Dijon)  
**Jury :** Mme Françoise SUSINI ANASTOPOULOS, Président du jury, Professeur, Université Nancy 2  
Mme Martine BERCOT, Professeur, Université Dijon  
Mme Sylvie CRINQUAND, Professeur, Université Dijon  
M. Gilles ERNST, Professeur, Université Nancy 2  
M. Philippe LEJEUNE  
**Mention :** Très honorable à l'unanimité
- 2000            **D.E.A.** sous la direction de Madame le Professeur Martine Bercot  
**Titre :** *Du Journal manuscrit au Journal publié*  
**Lieu :** Université de Bourgogne (Dijon)  
**Préparation :** Centre de Télé-Enseignement Universitaire (Dijon)
- 1998            **Maîtrise de Lettres Modernes**  
**Titre :** *Pourquoi lire des journaux intimes ? Réflexion à partir de la lecture du Journal d'une jeune fille mal dans son siècle 1840-1859 d'Amélie Weiler*  
**Lieu :** Université de Bourgogne (Dijon)  
**Préparation :** Centre de Télé-Enseignement Universitaire (Dijon)
- 1992            **Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire**  
**Lieu :** École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques  
**Préparation :** MEDIADIX / Nanterre
- 1983            **Diplôme d'état d'assistante de service social**
- CERTIFICATIONS**
- 2015            Certification complémentaire -secteur Arts Option Théâtre
- 2009            Certification complémentaire Français Langue Seconde

## B. Mode d'accès au grade actuel

1995 **admission CAPES** externe de Lettres Modernes  
**Préparation** : Centre National d'Éducation à Distance

## C. Itinéraire professionnel au sein de l'éducation nationale

**Poste occupé au 1/ 09 / 2016**

Lycée polyvalent Jean Zay, Jarny	Académie Nancy-Metz	Professeur de lettres modernes Réfèrent culturel responsable de l'atelier de pratique artistique théâtre
-------------------------------------	---------------------	--

### Postes antérieurs

<b>Depuis le 1<sup>er</sup> / 09/2008</b>	Lycée polyvalent Jean Zay, Jarny (54)	Professeur de lettres modernes
Du 1 <sup>er</sup> / 09 /1999 au 31/08/2008	Collège Paul Langevin, Piennes (54)	Professeur de lettres modernes
Du 1 <sup>er</sup> / 09 /1996 au 31/08/1999	Titulaire académique Nancy- Metz collèges Verdun (zep), Longwy, Villerupt	Professeur de lettres modernes
Du 1 <sup>er</sup> / 09 /1995 au 31/08/1996	Institut de Formation des maîtres Maxéville, collège Aragon, Jarny	Professeur de lettres modernes stagiaire

## D. Activités en matière scientifique

### RECHERCHE EN COURS

Projet d'édition des *Mémoires d'un appelé de la guerre d'Algérie dans les Aurès (1956-1958)*

Les photographies d'appelés pendant la guerre d'Algérie 1955-1962, dans les archives privées.

### PARTICIPATION À UNE ÉQUIPE DE RECHERCHE

2015-2017 **Séminaires de l'équipe « Autobiographie et correspondances »  
Institut des Textes & Manuscrits modernes (ITEM, CNRS-ENS)**  
dirigé par un collectif composé de Pierre-Jean Dufief, Jean-Marc Hovasse,  
Philippe Lejeune, Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, Véronique Montémont,  
Lydie Rauzier et Françoise Simonet-Tenant

**Lieu** : École Normale Supérieure

1998-2015 **Séminaires de l'équipe « Genèse & Autobiographie »  
Institut des Textes & Manuscrits modernes (ITEM, CNRS-ENS)**

**Responsables** : Catherine Viollet, chargée de recherche à l'ITEM

**Lieu** : École Normale Supérieure

## COMMUNICATIONS, PUBLICATIONS, TRAVAUX

### \* Communications dans l'équipe de recherche « Genèse & Autobiographie »

- 2013 *Émile Moselly, « Printemps 1915, Journal de la guerre », La naissance d'une fiction : Le Journal comme avant- texte de la nouvelle »*
- 2005 *Rôles du paratexte dans le Journal d'Amélie Weiler*

### \*Autres

- 2014 **Intitulé du colloque** : « Lignes de front : les visages de la Grande Guerre », dans le cadre du festival littéraire Le Printemps du Grand Meaulnes à Saint Remy-la-Calonne (Meuse)  
**Organisation** : Nadège MARIOTTI, Université de Lorraine, IRCAV Université Sorbonne Nouvelle  
**Titre de la communication** : « Moselly écrivain hors champ de la grande guerre et ami de Péguy »
- 2011 La Petite expo "**Moselly : un Lorrain de coeur**"  
Bibliothèque-médiathèque de Nancy (17 mai-18 juin 2011)
- 2006 **École doctorale « Édition et transmission des savoirs »**  
**Titre de la communication** : *Du livre au manuscrit : pour une approche littéraire du Journal d'Amélie Weiler*

### Articles publiés

- 2013 *Genesis*, revue internationale de critique génétique ITEM : Emile Moselly, Un jeu d'épreuves de *Fils de Gueux*, p. 141-148, 2013.
- 2009 **Titre de l'article** : « Editer Sophie Surville »  
**Titre de la revue** : *La Faute à Rousseau*, n°50  
Revue de l'Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique (APA), Ambérieu-en-Bugey (01)
- 2008  
1859 : **Titre de l'article** : « L'Univers culturel d'une Strasbourgeoise de 1840 à archéologie du journal intime d'Amélie Weiler »  
**Titre de la revue** : *Revue d'Alsace*, n°134
- 2006 « Du journal réel au journal publié », *Métamorphoses du journal personnel*, dir. Catherine Viollet, Marie-Françoise Lemonnier-Delpy, Belgique, Louvain-La-Neuve, Academia Bruylant, coll. Au cœur des textes, 2006, p. 46 – 61.

Patricia Szafranski, Mairy, le 29 mars 2017