

Curriculum Vitae

Données personnelles :

Karolina Irena Resztak

Doctorante, chercheuse associée à l'équipe "Manuscrits francophones du Sud", ITEM CNRS-ENS

Courriel : karolina_resztak@o2.pl

Téléphone : 00 33 (0)6 25 54 66 50

Recherches :

Littératures francophones, notamment des pays du Maghreb restreint (Algérie, Maroc, Tunisie) ; approches esthétique, discursive et génétique.

Fonctions au sein de l'équipe "Manuscrits francophones du Sud" à l'ITEM :

- 1) **Documentaliste** au sein de l'équipe « Manuscrits francophones du Sud ». J'enregistre les séances du séminaire de l'équipe pour les monter en courts-métrages.
- 2) **Membre du groupe de travail « Dib »** réunissant les chercheurs travaillant sur les manuscrits de Mohammed Dib.
- 3) **Membre du groupe de travail « Feraoun »** réunissant les chercheurs travaillant sur les manuscrits de Mouloud Feraoun. Je suis également l'une des gestionnaires de la plate-forme « e-man » qui ambitionne une édition en ligne des manuscrits de cet écrivain.
- 4) **Secrétaire de la rédaction** de la revue semestrielle *Continents Manuscrits* (www.coma.revues.org) consacrée à la problématique de sauvegarde et de la valorisation des manuscrits francophones qui sont souvent en péril (Afrique/Caraïbe).

Communications les plus récentes :

- 24-25. V. 2015, Tlemcen, Algérie :** « "Submersion de la peine" (*Formulaires*, 1970) dans tous ses états... d'écriture », dans le cadre des Journées internationales d'études *Nouveaux regards sur l'œuvre de Mohammed Dib*.
- 17-18. X. 2014, Montpellier, France :** « Les Avant-textes de l'"Exergue" des *Formulaires*, 1970 », dans le cadre des journées d'études *Les Nouveaux chantiers de la Grande Maison*, Université de Montpellier.
- 29. X. 2013, Amsterdam, Pays-Bas :** *The Literary Image of the Algerian War*, dans le cadre du séminaire animé par Fouad Laroui à l'Université d'Amsterdam.

Publications les plus récentes :

Parus :

Compte rendu de lecture du n° 33 de *Génésis. Revue Internationale de critique génétique*, PUPS, 2011 pour le n° 1 de la revue en ligne *Continents manuscrits*.

"Estetyzacja dyskursu postkolonialnego w *Sibirkafi.com*. Djamel Matiego" (Esthétisation du discours postcolonial dans *Sibirkafi.com* de Djamel Mati); actes de colloque de VIII OKA, Varsovie, sous la direction de Katarzyna Pachniak, Varsovie : Dialog, 2013.

À paraître :

« "Am stram gram" ou à la recherche des origines de la poésie » - introduction à un « Prière d'insérer » inédit de Mohammed Dib, pour le n° 5 de la revue en ligne *Continents manuscrits*, prévu pour octobre 2015.

Langues étrangères :

Français (niveau « near native » certifié par le diplôme de l'Université de Varsovie).

Anglais (niveau intermédiaire supérieur).

Espagnol (niveau intermédiaire).

Arabe (débutant).