

## Curriculum vitae

---

### Olivier PONTON

*Ancien élève de l'École Normale Supérieure*

*Agrégé de philosophie*

*Docteur en philosophie*

Professeur de philosophie au lycée du Parc (Lyon)

Né le 4 mars 1971 à Saint-Chamond (Loire)

42, rue du 29 brumaire, 42100 Saint-Étienne

tél. : 06 61 47 73 85

olvponton@gmail.com

cinq enfants

Lycée du Parc

1, boulevard Anatole France

69458 Lyon Cédex 06

tél. : 04 37 51 15 51

### Formation

---

- 1989** Baccalauréat (série A1, option Grec)
- 1989-1993** Classe préparatoire littéraire au lycée du Parc à Lyon  
▶ Licence de philosophie à Lyon III (1993)
- 1993-1998** École normale supérieure de la rue d'Ulm (groupe A/L)  
▶ Maîtrise de philosophie (1994) : *Recherches sur l'idée d'assentiment chez Kant*, sous la direction de Jean-Marie Beyssade à Paris IV. Mention très bien  
▶ Agrégation de philosophie (1997)  
▶ DEA de philosophie (1998) : *Nietzsche. Apprendre l'amour du réel (1880-1882)*, sous la direction d'Éric Blondel à Paris I. Mention très bien
- 1998-2003** Thèse de doctorat sous la direction de Jean-François Mattéi (à Nice) : « *Danser dans les chaînes* » : le thème de l'allègement de la vie dans la constitution de la morale de Nietzsche  
▶ Bourse de la *Stiftung Weimarer Klassik* et séjour à Weimar en 2002 (travail au *Goethe- und Schiller-Archiv* et à la *Herzogin Anna Amalia Bibliothek*)  
▶ Soutenance en décembre 2003. Jury composé de Didier Franck, Jean-Paul Larthomas, Jean-François Mattéi, Pierre Montebello et Philippe Raynaud. Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité
- 2004-2005** Bourse post-doctorale à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM-CNRS)  
▶ Participation à l'école thématique de critique génétique : *Manuscrits, écriture, invention*, organisée par l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM-CNRS) à l'abbaye d'Ardenne (20-24 septembre 2004)

## Expérience pédagogique

---

Sept. 1998- août 2001 : **AMN à l'Université de Nice Sophia-Antipolis**

- ▶ « Nietzsche, la morale en chantier » (DEUG)
- ▶ « Introduction à l'œuvre de Nietzsche » (DEUG)
- ▶ « Le *Gorgias* de Platon » (DEUG)
- ▶ « Écriture et lecture de l'œuvre de Nietzsche » (DEUG)
- ▶ Préparation à l'oral du CAPES et de l'Agrégation

Sept. 2001- août 2003 : **ATER à l'Université de Nice Sophia-Antipolis**

- ▶ Méthodologie de la dissertation (DEUG)
- ▶ Méthodologie de l'explication de texte (DEUG)
- ▶ « Formes et pratiques de la philosophie » (Unité de Découverte)
- ▶ « Introduction à Nietzsche » (DEUG)
- ▶ « Platon et la désignation du philosophe » (*Banquet, Gorgias, Phédon, Théétète*) (DEUG)
- ▶ « L'art chez Nietzsche » (Licence, Esthétique)
- ▶ « L'œuvre ouverte » (Licence, Esthétique)
- ▶ « Descartes : volonté sans raison ou volonté éclairée ? » (Maîtrise, Agrégation)
- ▶ « Nietzsche : servitude de la volonté et liberté de l'esprit » (Maîtrise, Agrégation)
- ▶ Préparation au CAPES et à l'Agrégation

Sept. 2003-août 2004 : **Professeur au lycée François Mauriac d'Andrézieux**

*Activités annexes :*

- ▶ Atelier-Philo en Première L au lycée François Mauriac
- ▶ Atelier-Philo au collège des Montagnes du matin de Panissières (Loire) sur le thème « Pourquoi se souvenir » ? (trois séances en mai 2004)

Sept. 2005-févr. 2006 : **Professeur au lycée François Mauriac d'Andrézieux**

*Activités annexes :*

- ▶ Conférence faite dans le cadre des journées de formation des professeurs de philosophie de l'académie de Créteil (journées d'étude « Dernières lectures de Nietzsche » organisées par Stéphane Floccari les 10 et 11 octobre 2005 à la Varenne)
- ▶ Atelier-Philo en Première L au lycée François Mauriac

Mai-juin 2006 : **Professeur au lycée Diderot de Lyon**

*Activités annexes :*

- ▶ Atelier-Philo au collège des Montagnes du matin de Panissières sur différents thèmes (le mensonge est-il nécessaire à la vie ? qu'est-ce que la liberté ?) et autour du film de Wolfgang Becker : *Good Bye, Lenin !*

Sept. 2006-août 2007 : **Professeur au lycée Simone Weil de Saint-Priest-en-Jarez**

*Activités annexes :*

- ▶ Bac 2007 : responsable du 2<sup>e</sup> sujet du Bac Technologique
- ▶ Service de vacances au **CNED** (rédaction de devoirs et de corrigés types pour la troisième composition de l'agrégation externe de philosophie : Nietzsche, correction de copies Agrégation et CAPES)
- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (méthodologie : préparation à la première épreuve écrite de l'agrégation et du CAPES externes de philosophie)
- ▶ Atelier-Philo au collège des Montagnes du matin de Panissières

Sept. 2007-août 2008 : **Professeur au lycée Georges Brassens de Rive-de-Gier**

*Activités annexes :*

- ▶ Bac 2008 : coordination des commissions d'entente et d'harmonisation
- ▶ Atelier-Philo avec des élèves du lycée professionnel (Georges Brassens)
- ▶ Atelier-Philo avec des élèves de Première L du lycée Georges Brassens
- ▶ Atelier-Philo au collège des Montagnes du matin de Panissières sur différents thèmes (la mort, la mémoire, la liberté)

Sept. 2008-août 2009 : **Professeur aux lycées Jacob Holtzer de Firminy et Benoît Fourneyron de Saint-Étienne**

*Activités annexes :*

- ▶ Bac 2009 : responsable du 1<sup>er</sup> sujet (série scientifique)
- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (48 h. ETD sur les deux semestres) : cours de L3, de M2 et de préparation à l'Agrégation sur Dilthey (*Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*)
- ▶ Service de vacances au **CNED** (rédaction du cours sur Dilthey, *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*, texte au programme de l'Agrégation de philosophie)
- ▶ Test de sujets de Baccalauréat (série ES)
- ▶ Atelier-Philo au collège des Montagnes du matin de Panissières
- ▶ Participation au jury de philosophie du **concours d'entrée à l'École Normale Supérieure** (concours A/L) : correction de la composition de philosophie de la banque d'épreuves littéraires

Sept. 2009-août 2010 : **Professeur au lycée Jean Monnet de Saint-Étienne**

*Activités annexes :*

- ▶ Bac 2010 : responsable du 2<sup>e</sup> sujet (série scientifique)
- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (84 h. ETD sur les deux semestres) : cours de L3, de M2 et de préparation à l'Agrégation sur Herder (*Auch eine Philosophie der Geschichte*) ; cours de L1, Mineure Philosophie générale (« Faire de la philosophie » au semestre 1 et « Nietzsche, livre IV du *Gai savoir* » au semestre 2)
- ▶ Participation au jury de philosophie du **concours d'entrée à l'École Normale Supérieure** (concours A/L) : correction de la composition de philosophie de la banque d'épreuves littéraires

Sept. 2010-août 2011 : **Professeur au lycée Jean Monnet de Saint-Étienne**

*Activités annexes :*

- ▶ Bac 2011 : responsable du 1<sup>er</sup> sujet (série scientifique)
- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (36 h. ETD sur le premier semestre) : cours de L3, Philosophie morale (« Michel Foucault, la morale comme technique de vie »)
- ▶ Service de vacances au **CNED** (rédaction d'un devoir et d'un corrigé type pour la deuxième composition de l'agrégation externe de philosophie, sur l'histoire)
- ▶ Interrogations orales en CPGE économiques et commerciales à **l'Institut des Chartreux** à Lyon
- ▶ Service de vacances à **l'IREIS** (Institut Régional et Européen des métiers de l'Intervention sociale) à Firminy (« Philosophie de l'action sociale ») : 20 h. au second semestre
- ▶ Participation au jury de philosophie du **concours d'entrée à l'École Normale Supérieure** (concours A/L) : correction de la composition de philosophie de la banque d'épreuves littéraires

Sept. 2011-août 2012 : **Professeur au lycée Jean Monnet de Saint-Étienne**

*Activités annexes :*

- ▶ Bac 2012 : responsable du 1<sup>er</sup> sujet (série scientifique)
- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (24 h. ETD sur le second semestre) : cours de L3, Philosophie politique (« Marx en mouvement »)
- ▶ Service de vacances au **CNED** (rédaction de devoirs et de corrigés pour la deuxième composition de l'agrégation externe de philosophie, sur l'expérience)
- ▶ Interrogations orales en CPGE économiques et commerciales à **l'Institut des Chartreux** à Lyon

Sept. 2012-août 2013 : **Professeur au lycée Jean Monnet de Saint-Étienne**

*Activités annexes :*

- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (18 h. ETD sur le premier semestre) : cours de L2, Histoire de la Philosophie moderne (« Le gai savoir de Nietzsche »)

Sept. 2013-août 2014 : **Professeur au lycée du Parc et au lycée Condorcet**

- ▶ BCPST première année/MP deuxième année (thème « Le temps vécu » : *Sylvie* de Nerval, *Mrs Dalloway* de V. Woolf, *Essai sur les données immédiates de la conscience* de Bergson)
- ▶ ECT première année/ECT deuxième année (thème « L'espace »)

Sept. 2014-août 2015 : **Professeur au lycée du Parc et au lycée Condorcet**

- ▶ BCPST première année/MP deuxième année (thème « La guerre » : *Les Perses* d'Eschyle, *De la guerre* de Clausewitz, *Le Feu* de Barbusse)
- ▶ ECT première année/ECT deuxième année (thème « La vérité »)

*Activités annexes :*

- ▶ Service de vacances à **l'Université Lyon 3** (12 h. CM sur le second semestre) : préparation à l'Agrégation/M2, Histoire de la Philosophie moderne (cours sur le livre I du *Capital* de Marx)

Sept. 2015-août 2016 : **Professeur au lycée du Parc et au lycée Condorcet**

- ▶ BCPST première année/MP deuxième année (thème « Le Monde des passions » : *Andromaque* de Racine, *Dissertation sur les passions* de Hume, *La Cousine Bette* de Balzac)
- ▶ ECT première année/ECT deuxième année (thème « La Nature »)

Sept. 2016-août 2017 : **Professeur au lycée du Parc et au lycée Condorcet**

- ▶ BCPST première année/MP deuxième année (thème « Servitude et soumission » : *Discours sur la servitude volontaire* de La Boétie, *Lettres persanes* de Montesquieu, *Une maison de poupée* d'Ibsen)
- ▶ ECT première année/ECT deuxième année (thème « La Parole »)

*Activités annexes :*

- ▶ Participation au jury de culture générale du **concours d'entrée à l'EM Lyon Business School** : correction de la dissertation écrite

Sept. 2017-août 2018 : **Professeur au lycée du Parc et au lycée Condorcet**

- ▶ BCPST première année/MP deuxième année (thème « L'aventure » : *Odyssée* d'Homère, *Au cœur des ténèbres* de Conrad, *L'aventure, l'ennui, le sérieux* de Jankélévitch)
- ▶ ECT première année/ECT deuxième année (thème « Le corps »)

*Activités annexes :*

- ▶ Participation au jury de culture générale du **concours d'entrée à l'EM Lyon Business School** : correction de la dissertation écrite

Sept. 2018-août 2019 : **Professeur au lycée du Parc**

- ▶ BCPST et PCSI première année, MP et BCPST deuxième année (thème « L'amour » : *Le banquet* de Platon, *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, *La chartreuse de Parme* de Stendhal)

*Activités annexes :*

- ▶ Participation au jury de culture générale du **concours d'entrée à l'EM Lyon Business School** : correction de la dissertation écrite

Sept. 2019-août 2020 : **Professeur au lycée du Parc**

- ▶ BCPST et PCSI première année, MP et BCPST deuxième année (thème « La démocratie » : *Les cavaliers* et *L'assemblée des femmes* d'Aristophane, *De la démocratie en Amérique* de Tocqueville, *Le complot contre l'Amérique* de Philip Roth)

*Activités annexes :*

- ▶ Participation au jury de culture générale du **concours d'entrée à l'EM Lyon Business School** : correction de la dissertation écrite

## Publications

---

### Ouvrages et direction d'ouvrages

- ▶ *Le gai savoir de Nietzsche. Une manière divine de penser*, Paris, Éditions du CNRS, mars 2018, 400 p.
- ▶ *Nietzsche. Philosophie de la légèreté*, Berlin/New York, de Gruyter, Monographien und Texte sur Nietzsche Forschung, 2007, 343 p. [Recensions : Blaise Benoit, *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, 4/2008, p. 515-516 ; Luis Enrique de Santiago Guervos, *Estudios Nietzsche*, 8/2008, p. 243-245 ; Jelson Oliveira, *Revista de Filosofia Aurora*, Curitiba, v. 20, n°27, juil.-déc. 2008, p. 453-456 ; Angelika Schober, *Nietzscherforschung*, n°16, 2009]
- ▶ Nietzsche, *Choses humaines, trop humaines*, « De l'âme des artistes et des écrivains » (§ 145 à 156), traduction et commentaire, Paris, Ellipses, 2001, 94 p.
- ▶ *Philosophie*, numéro 22 de la revue *Genesis*, Paris, Jean-Michel Place, textes réunis et présentés par Paolo D'Iorio et Olivier Ponton, 2003, 187 p.
- ▶ *Philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses humaines, trop humaines*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Olivier Ponton, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004, 182 p.

### Articles, études, contributions

#### *Revue avec comité de lecture*

- ▶ « Il tema dell'“alleggerimento della vita” in *Umano, troppo umano* e nei manoscritti preparatori (1875-1880) », in *Cultura tedesca*, 20, Roma, Donzelli Editore, octobre 2002, p. 69-83
- ▶ « “L'allègement de la vie” : genèse d'un titre de Nietzsche », in *Genesis*, 22, Paris, Jean-Michel Place, 2003, p. 69-90
- ▶ « “Danser dans les chaînes” : la définition nietzschéenne de la création comme jeu avec la convention », in *Philosophique*, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2004, p. 5-27
- ▶ « Fazer do conhecimento o mais potente dos afetos », *O mais potente dos afetos. Spinoza e Nietzsche*, dir. André Martins, WMF Martins Fontes, Brazil, 2009, p. 36-58

#### *Ouvrages collectifs*

- ▶ « Premières pensées de Nietzsche sur la “volonté de puissance” », in *La Volonté*, ouvrage dirigé par Philippe Saltel, Paris, Ellipses, 2002, p. 195-207
- ▶ « Introduction » (avec Paolo D'Iorio), in *Philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses humaines, trop humaines*, sous la direction de Paolo D'Iorio et d'Olivier Ponton, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004, p. 1-18
- ▶ « Les esprits libres sont les “dieux à la vie facile” », in *Philosophie de l'esprit libre. Études sur la genèse de Choses humaines, trop humaines*, sous la direction de Paolo D'Iorio et d'Olivier Ponton, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2004, p. 167-182
- ▶ « Le “caractère équivoque” du nihilisme : l'analyse nietzschéenne de la croyance et du scepticisme dans les fragments de 1887-1888 », in *Nietzsche et le temps des nihilismes*, sous la direction de Jean-François Mattéi, Paris, PUF, 2005, p. 9-28

- ▶ « L'inhumaine humanité des Grecs ou comment surmonter le dégoût de l'homme », in *Nietzsche et l'humanisme*, Noésis 10, volume coordonné par Pierre Caye, Yannis Constantinidès et Thierry Gontier, Nice, 2006, p. 29-47
- ▶ « Les pensées du *Gai savoir* », in *Lecture della Gaia Scienza/Lectures du Gai savoir*, sous la direction de C. Piazzesi, G. Campioni et P. Wotling, Pise, ETS, 2010, p. 237-249

#### *Publications sur Internet*

- ▶ « "Mitfreude". Le projet nietzschéen d'une "éthique de l'amitié" dans *Choses humaines, trop humaines* », HyperNietzsche, 2003  
<<http://www.hypernietzsche.org/oponton-1>

#### *Traductions*

- ▶ Sandro Barbera, « Une source de la critique de Schopenhauer par le jeune Nietzsche », in *Une philosophie du conflit. Études sur Schopenhauer*, Paris, PUF, 2004, p. 207-221

#### **Travaux en cours**

- ▶ *L'ouvrier, le sauvage, le poète* (essai sur le langage, dont les trois figures fondamentales de l'ouvrier, du sauvage et du poète révèlent le caractère à la fois problématique et essentiel)
- ▶ *De vita mortuorum* (essai sur le mode d'existence des morts, comparé à celui des personnages de roman)
- ▶ *Nietzsche et Dworkin* (le gai savoir, une justice pour les hérissons ?)

## Bourses, responsabilités et expériences diverses

---

- ▶ Bourse de la *Stiftung Weimarer Klassik* et séjour à Weimar en 2002
- ▶ Membre de l'*HyperNietzsche* depuis septembre 2003
- ▶ Bourse post-doctorale à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM-CNRS) de septembre 2004 à août 2005
- ▶ Secrétaire de l'équipe *Génétiq ue philosophique* à l'ITEM en 2004-2005
- ▶ Participation depuis novembre 2006 au projet européen *Discovery*, piloté par Paolo D'Iorio  
<http://www.discovery-project.eu/>
- ▶ Membre du comité de lecture de la revue *Recto/Verso* (revue internationale de jeunes chercheurs en critique génétique) depuis mars 2007  
<http://www.revuerectoverso.com/>
- ▶ Membre depuis janvier 2008 du Groupe International de Recherches sur Nietzsche (GIRN), dirigé par Giuliano Campioni, Patrick Wotling et Werner Stegmaier  
<http://www.europhilosophie.eu/recherche/spip.php?rubrique126>
- ▶ Participation au programme international franco-brésilien Capes/Cofecub, « Crises et anathèmes de la modernité philosophique : Spinoza et Nietzsche comme séismes dans la métaphysique de la subjectivité » (responsable français : P. Wotling ; responsable brésilien : A. Martins)  
<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil>
- ▶ Membre de 2008 à 2011 du jury de philosophie du concours d'entrée à l'École Normale Supérieure
- ▶ Membre depuis 2017 du jury de culture générale de l'EM Lyon

## Conférences, tables rondes, entretiens

---

- ▶ « *“Zum Schluss : die Freigeister sind die leichtlebenden Götter”*. Le thème de l'allègement de l'existence dans *Choses humaines, trop humaines* et dans les manuscrits préparatoires » : colloque « Un esprit libre sur Internet », CNRS-La Fondation des Treilles, Tourtour, mai 2001
- ▶ « Le “caractère équivoque” du nihilisme nietzschéen » : séminaire de DEA « Nietzsche et le nihilisme », organisé par Jean-François Mattéi, Université de Nice Sophia-Antipolis, décembre 2001
- ▶ « La logique du nihilisme » : XXIXème Congrès de l'A.S.P.L.F., « Avenir de la raison, devenir des rationalités », dirigé par André Tosel, Nice, août 2002
- ▶ « “Danser dans les chaînes” : le style comme jeu avec la convention dans *Choses humaines, trop humaines* » : journée d'études « Nietzsche et la langue », organisée par François Guéry, Université Lyon III, mars 2003
- ▶ « Comment lire Nietzsche ? » : Association des Thésards de Philosophie de Nice, mai 2003
- ▶ « L'esprit libre et la tradition » : colloque « Philosophie de l'*Aurore*. Thèmes philosophiques et reconstruction génétique dans *Aurore. Pensées sur les préjugés moraux* de Friedrich Nietzsche », CNRS-La Fondation des Treilles, Tourtour, septembre 2003

- ▶ « La philosophie comme art de vivre » : table ronde de la Journée Nationale pour la Prévention du Suicide, « Droit, éthique, suicide : interdire, assister, prévenir », Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, février 2004
- ▶ « L'HyperNietzsche ? » : *Revue parlées*, Centre Pompidou, Paris, mai 2004
- ▶ « Que disent les manuscrits des philosophes ? » : séminaire de l'ITEM « Hyper-Philo », École Normale Supérieure (rue d'Ulm), mars 2005
- ▶ « “Je dois ce que je veux” : la morale de Nietzsche ou comment vivre sous sa propre loi » : journée d'études « Nietzsche et la loi », Université de Toulouse, mai 2005
- ▶ « Lecture de Nietzsche » : journées d'études « Dernières lectures de Nietzsche » (journées académiques de formation des professeurs de philosophie de l'académie de Créteil), la Varenne, octobre 2005
- ▶ « L'inhumaine humanité des Grecs ou comment surmonter le dégoût de l'homme » : colloque « Nietzsche et l'humanisme », organisé par Thierry Gontier, Pierre Caye et Yannis Constantinidès, Université de Nice, octobre 2005
- ▶ « Nietzsche et Nice » : colloque « Nietzsche » en ouverture du Salon du Livre de Nice, Hôtel Aston, juin 2006
- ▶ « Passion de la connaissance et amour du réel » : journée d'études « Nietzsche et la question de la connaissance » organisée à l'Université Lyon 3, janvier 2007
- ▶ « *Le Gai savoir* » : journées d'études « Les Œuvres de Nietzsche. Genèse, structure, interprétation » organisées par Paolo D'Iorio et Olivier Ponton à l'École Normale Supérieure, Paris, mars 2007
- ▶ « L'Éternel retour du Christ » : participation à la table ronde animée par Raphaël Enthoven à la BNF le 8 décembre 2007 (diffusée sur France Culture, émission « Les nouveaux chemins de la connaissance », du 24 au 28 décembre 2007)
- ▶ « L'Éternel retour » : émission « Les nouveaux chemins de la connaissance », animée par Raphaël Enthoven et diffusée sur France Culture le 18 juillet 2008
- ▶ « Nietzsche. Philosophie de la légèreté » : entretien filmé pour la Rai (projet Discovery sur Rainet), Rome, février 2009
- ▶ « Les pensée du *Gai savoir* ou comment la pensée peut agir sur la vie » : participation au colloque « Lectures du *Gai savoir* » organisé par Patrick Wotling, Groupe International de Recherches sur Nietzsche, Université de Reims, mars 2009
- ▶ « L'ouïe chez Nietzsche » : émission « Les nouveaux chemins de la connaissance », animée par Raphaël Enthoven et diffusée sur France Culture le 7 octobre 2009
- ▶ « Le concept de responsabilité chez Hans Jonas » : « Rencontre du développement durable » organisée par l'association Horizon, La Grand-Croix, 28 mars 2010
- ▶ « La passion de la connaissance » : émission « Les nouveaux chemins de la connaissance », animée par Raphaël Enthoven et diffusée sur France Culture le 19 janvier 2011
- ▶ « Nietzsche, Montaigne et l'art de ménager sa volonté » : journée d'études « Les moralistes français dans la philosophie allemande », Institut d'Études Avancées de Paris, Maison Suger, 14 juin 2011
- ▶ « *Le Gai savoir* ou l'institution imaginaire de la pensée » : participation au séminaire « Nietzsche. Travaux en cours » organisé par Paolo D'Iorio, École Normale Supérieure/Institut des Textes et Manuscrits Modernes, Paris, le 14 mai 2014
- ▶ « Jésus-Christ philosophe ? » : participation à l'émission « Philosophie », animée par Raphaël Enthoven et diffusée sur Arte le 4 octobre 2015
- ▶ « “C'est là que la politique commence” : la démocratie chez Rancière et Castoriadis » : participation au colloque « Castoriadis et ses contemporains », organisé par Nicolas Piqué, Collège International de Philosophie, Maison Heinrich Heine, Paris, 23-24 juin 2016

- ▶ « L'ouvrier, le sauvage, le poète » : participation à la table ronde « Peut-on transformer le monde par le langage ? », dans le cadre du Festival « Je donne ma langue au chat », organisé par l'Association « Le forêt des contes », Annonay, le 9 novembre 2019
- ▶ « *Le gai savoir* » : participation au séminaire « Les œuvres de Nietzsche », organisé en marge de l'Agrégation de philosophie 2020 par Paolo D'Iorio, Anne Merker, Alexandre Avril et David Simonin, CNRS/ENS, Paris, le 22 novembre 2019

## Organisation de séminaires et de colloques

---

► Organisation du séminaire *Hyper-Philo* (avec Paolo D'Iorio), à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM-CNRS) et à l'École Normale Supérieure, Paris, 2004-2005

► Organisation des journées d'études *Les Œuvres de Nietzsche. Genèse, structure, interprétation* (avec Paolo D'Iorio) à l'École Normale Supérieure, Paris, mars 2007