

Publications Alison Péron :

- (avec FRANTZ Anaïs) « Le cas René » in BRIOUDE Mireille, FRANTZ Anaïs, PERON Alison (éds), *Violette Leduc, Nouvelles lectures, Etudes de manuscrits et témoignages*, France, PUL, mai 2017.
- « Poétique du genre et des genres littéraires dans les manuscrits de *La Chasse à l'amour* » in CONSTANTIN Danielle, VIOLLET Catherine (éds.), *Genre, sexes, sexualités. Que disent les manuscrits autobiographiques ?*, coll. « Genre à lire...et à penser », France, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2017. ISBN : 979-10-240-0695-6.
- « Du théorique au poétique : portraits croisés de Violette Leduc et Monique Wittig » in CHETCUTI Natacha et QUEMENER Nelly (dir.), *Miroir/Miroirs Revue des corps contemporains*, Ed. « Des ailes sur un tracteur », N°4, septembre 2015. ISBN : 99791090286207
- « Travail des genres, littéraires et sexuels chez Violette Leduc », Dossier « Lectures de *La Chasse à l'amour* (Violette Leduc) » in LEJEUNE Philippe (dir.), *La Faute à Rousseau, Masculin/Féminin*, N°64, octobre 2013.
- « Au-delà de l'événement, un amour infra-ordinaire dans *L'Affamée* et *Trésors à prendre* de Violette Leduc » in FRANTZ Anaïs, CREVIER GOULET Sarah-Anaïs, CALLE-GRUBER Mireille (dir.), *Fictions des genres*, France, Presses Universitaires de Dijon, « Ecritures », 2013. ISBN : 978-2-36441-064-0
- « *Thérèse et Isabelle* de Violette Leduc et le sujet décentré de Wittig », in FRANTZ Anaïs (dir.), dossier « Spectres et rejets des études féminines et de genres », *Sens public*, revue en ligne, mars 2011. ISSN 2104-3272.
URL : <http://www.sens-public.org/spip.php?article811>
- « Relation(s) / compréhension(s) entre hommes et femmes, une histoire de la mal-adresse ? *L'Homme assis dans le couloir* de Marguerite Duras, in RODGERS Catherine et UDRIS Raynalle (dir.), n°27 *Bulletin de la société Marguerite Duras*, février 2011. ISSN : 1470-8787

Autres :

- Présentation de l'ouvrage : BRIOUDE Mireille, FRANTZ Anaïs, PERON Alison (éds), *Violette Leduc, Nouvelles lectures, Etudes de manuscrits et témoignages*, France, PUL, mai 2017 à la librairie Violette and co, Paris, le 09/06/2017.
- Présentation de l'ouvrage : *La Chasse à l'amour* » in CONSTANTIN Danielle, VIOLLET Catherine (éds.), *Genre, sexes, sexualités. Que disent les manuscrits autobiographiques ?*, coll.

« Genre à lire...et à penser », France, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2017.
ISBN : 979-10-240-0695-6 à la librairie Violette and co, Paris, 17/02/17.

- Présentation du documentaire d'Esther Hoffenberg à la bibliothèque Faidherbe-Chaligny, 2015.

- Intervention dans le cadre de la réflexion : « Lire Violette Leduc aujourd'hui » à la Librairie Violette and Co, Paris, le vendredi 28 mars 2014.

- Organisation (avec BRIOUDE Mireille, FRANTZ Anaïs, VIOLLET Catherine) et intervention, Colloque international « La Bâtarde a cinquante ans », 17/18 octobre 2014, Maison de la Recherche de Paris III-La Sorbonne Nouvelle / Ecole Normale Supérieure de Paris.

- « Travail des genres littéraires et sexuels chez Violette Leduc » (étude des manuscrits de *La Chasse à l'amour*), Journée d'étude Genèse & Autobiographie, ITEM/ENS organisée par Catherine Viollet, 1^{er} juin 2013.

Enregistrement audio disponible sur le site de l'ENS :
<http://savoirs.ens.fr//expose.php?id=1420>

- Participation à : HOFFENBERG Esther, *Violette Leduc, la chasse à l'amour*, documentaire, production Les Films du poisson et Arte France, 2013, diffusion ARTE le 12 mars 2014. Ce documentaire a reçu le prix Françoise Giroud 2016 du meilleur portrait audiovisuel.

- Organisation et intervention : *Leggere Violette Leduc oggi*, Casa internazionale delle donne di Roma, 16 juin 2012.