

PATRIZIA PELLIZZARI

Docteur ès Lettres (Théorie et tradition des textes littéraires) de l'Université de Turin. Maître de conférences au Département de Langues et Littérature Etrangères et Cultures Modernes de l'Université de Turin, où elle enseigne Littérature italienne.

Elle est membre du comité scientifique de la Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" et de la collection "Alfieriana" (Edizioni dell'Orso), codirecteur de la revue "Levia Gravia. Quaderno annuale di letteratura italiana" et *referee* pour des revues nationales et internationales.

Elle a été membre des PRIN 2003-2005 et 2006-2008 *Ad900 – Archivi digitali del '900* (dir. prof. Gino Tellini), et du Projet de recherche international *La diffusione della novellistica italiana nella cultura europea del XVI e del XVII secolo: edizioni, traduzioni, adattamenti* (2011-2014; dir. Guillérmo Carrascón), cofinancé par l'Université de Turin et par la Compagnia di San Paolo. Elle dirige deux projets de recherche de l'Université de Turin (2015-2017; 2017-2019) sur la littérature et la guerre entre le Moyen Age et l'Age moderne.

Elle est l'autrice de plusieurs publications sur la littérature italienne des XVI-XVIII s. et elle a édité, entre autres, le *Salluste* de Vittorio Alfieri.

Thèmes de recherche

Littérature et culture italiennes XVI^e-XVIII^e s. Anton Francesco Doni. Nouvelles XVI^e-XVII^e s. Rapports entre iconographie et texte littéraire. Historiographie de la Renaissance. Ecrivains et culture à la cour de Carlo Emanuele I. Littérature de voyage entre XVI^e et XVII^e s. Vittorio Alfieri. Traductions.

Histoire de collections (la bibliothèque ducale de Carlo Emanuele I)

Bibliothèques imaginaires.

Philologie et tradition des textes littéraires. Philologie des livres imprimés. Editions de textes modernes.

Liste de publications

Ouvrages:

- éd. critique de V. Alfieri, *Sallustio*, Asti, Casa d'Alfieri, 2004, 2 vols. ("Edizione Nazionale delle Opere di V. Alfieri").
- éd. critique et annotée de A.F. Doni, *Le Novelle. La Moral filosofia. Trattati*, Roma, Salerno Editrice, 2002 ("Novellieri italiani").
- éd. annotée de A.F. Doni, *I Mondi e gli Inferni*, Torino, Einaudi, 1994 ("I Millenni").
- (avec S. Re Fiorentin) éd., «Levia Gravia», XV-XVI, 2013-2014 (Actes du colloque «*Umana cosa è aver compassione degli afflitti*». *Raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento*, Torino, 12-14 déc. 2013).
- (avec C. Sensi) éd., *Viaggio e pellegrinaggi fra Tre e Ottocento. Bilanci e prospettive*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008 (Actes du colloque, Torino, 26 mars 2007).
- (avec S. Re Fiorentin) éd., «Levia Gravia», VI, 2004 (Actes du colloque *Petrarca in Piemonte: Griselda, il Po...*, Torino-Saluzzo, 3-4 déc. 2004).

Ouvrages à paraître:

- éd. critique de V. Alfieri, *Frammenti di Traduzioni*, I. *Frammenti dal latino, da Pope e versificazione della 'Mandragola' di Machiavelli*, Alessandria, Edizioni dell'Orso ("Edizione Nazionale delle Opere di V. Alfieri").

Articles dans revues à comité de lecture, contributions dans ouvrages collectifs et dans des actes de colloque avec comité de sélection:

- *Echi letterari della prima guerra del Monferrato: la prosa di Alessandro Tassoni*, dans *Monferrato 1613. La vigilia di una crisi europea*, P. Merlin, F. Ieva (éds.), Roma, Viella, 2016, pp. 179-195.
- *'La moral filosofia' di Doni: l'iconografia della traduzione inglese*, dans *I novellieri italiani e la loro presenza nella cultura europea: rizomi e palinsesti rinascimentali*, G. Carrascón, C. Simbolotti (éds.), Torino, Accademia University Press, 2015, pp. 234-252.
- *Donne in brigata: le narratrici in alcune raccolte novellistiche del Cinquecento*, «Levia Gravia», XV-XVI (2013-2014), pp. 255-273.
- *(Ancora) su Alfieri, l'Inghilterra e Pope*, dans *A Warm Mind-Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, Torino, Trauben, 2014, pp. 483-491.
- *Impressioni di viaggio: il "passaggio per la Francia" di Francesco Belli*, dans *Viaggiare. Percorsi e approdi di generi e saperi. Studi in onore di Gianni Perona*, L. Bonato, E. Lusso, E. Madrussan (éds.), Torino, L'Harmattan, 2014, pp. 113-142.
- *Soglie: le epigrafi latine nelle opere di Alfieri*, «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXC, 2013, fasc. 630, 2° trimestre, pp. 211-258.
- *Versi in lode dell'Infanta (qualche sondaggio)*, dans *L'Infanta. Caterina d'Austria, duchessa di Savoia (1567-1597)*, B. A. Raviola, F. Varallo (éds.), Roma, Carocci, 2013, pp. 255-278.
- *Intorno alle traduzioni tacitiane di Alfieri*, dans *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, L. Bellone, G. Cura Curà, M. Cursiotti, M. Milani (éds.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 509-527.
- *L'Olanda di Francesco Belli*, dans S. Fabrizio-Costa, P. Grossi e L. Sannia Nowé (éds.), "... che solo amore e luce ha per confine". *Per Claudio Sensi (1951-2011)*, Bern, Peter Lang, 2012, pp. 175-192.
- *Ludovico il Moro: la voce degli storici rinascimentali*, in *La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura*, C. Allasia, M. Masoero, L. Nay (éds.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1673-1693.
- P. Pellizzari, *Forme brevi nei 'Marmi'*, dans *I 'Marmi' di Anton Francesco Doni: la storia, i generi e le arti*, G. Rizzarelli (éd.), Firenze, Olschki, 2012, pp. 131-149.
- *La novella come cornice: la 'Seconda libreria' del Doni*, «InVerbis», I, 2011, 2, pp. 101-122.
- fiches 40, 54, 61, 62, 183, dans *Il Teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*. Catalogo della mostra (Torino, Archivio di Stato, 22 novembre 2011-29 gennaio 2012), I. Massabò Ricci (dir.), Torino, Archivio di Stato, 2011.
- *«Per dar cognizione di tutti i libri stampati vulgari»: la 'Libreria' del Doni*, dans *Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi*, E. Mattioda (éd.), Firenze, Olschki, 2010, pp. 43-86.
- *Alfieri sulle orme di Sallustio: qualche spunto di ricerca*, «Seicento & Settecento», V, 2010, pp. 149-162.
- *Per Caterina d'Austria. Un autografo di Battista Guarini nella Biblioteca Reale di Torino (Varia, 287, 107)*, «Levia Gravia», XI, 2009, pp. 207-215.
- *Alessandro de' Medici fra Doni e Bandello*, dans *Per le vie del mondo*, P. de Gennaro (éd.), Torino, Trauben, 2009, pp. 273-282.

- *Alfieri e Sallustio. Sull'edizione della 'Guerra di Catilina' e della 'Guerra di Giugurta'*, dans *Présence de Vittorio Alfieri à Montpellier*, M. Carminati, S. Favaliier (dir.), Hamburg, DOBU, 2009, pp. 59-69.
- (avec S. Re Fiorentin), *«Libertà va cercando...»*. *La raccolta di studi quattro-secenteschi*, dans *Marziano Guglielminetti. Un viaggio nella letteratura*, C. Allasia, L. Nay (éds.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 173-179.
- *Documenti, appunti e libri di Marziano Guglielminetti*, dans *Marziano Guglielminetti. Un viaggio nella letteratura*, C. Allasia, L. Nay (éd.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009, pp. 191-217.
- *L'edizione della 'Moral filosofia' e dei 'Trattati'*, dans *«Una soma di libri». L'edizione delle opere di Anton Francesco Doni*, G. Masi (éd.), M. Ciliberto, G. Albanese (intr.), Firenze, Olschki, 2008, pp. 111-119.
- *Bandello e Doni: tangenze*, *«Matteo Bandello. Studi di letteratura rinascimentale»*, II, 2007, pp. 249-278.
- *La novella di Consalvo e Agata del Giraldo Cinzio: una proposta di lettura*, *«Levia Gravia»*, IX, 2007, pp. 49-66.
- *Nota*, dans F. Petrarca, *Le 'Senili' secondo l'edizione Basilea 1581*, M. Guglielminetti (éd.), M. Martelli (intr.), Savigliano, L'Artistica, pp. XLI-LIII.
- *Un'eroina di Anton Francesco Doni fra Griselda e Ghismonda*, *«Levia Gravia»*, VI, 2004, pp. 243-261.
- *Le lettere-novelle di Anton Francesco Doni*, *«Filologia e Critica»*, XXIX, 2004, 1, pp. 66-102.
- *In margine all'edizione della 'Moral filosofia' e dei 'Trattati' di Anton Francesco Doni*, *«Filologia e Critica»*, XXVII, 2002, 2, pp. 161-205.
- *Il Sallustio alfieriano secondo i manoscritti*, *«Levia Gravia»*, II, 2001, pp. 96-127.
- *Riscrittura per immagini: la 'Moral filosofia' e i 'Trattati' di Anton Francesco Doni*, *«Levia Gravia»*, II, 2000, pp. 96-127.
- *Varietà di forme nelle novelle di Anton Francesco Doni: il caso delle 'Lettere'*, dans *Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento*, G. Albanese, L. Battaglia Ricci, R. Bessi (éds.), Roma, Salerno Editrice, 2000, pp. 483-507.

Articles, contributions dans ouvrages collectifs et dans des actes de colloque à paraître:

- *Biblioteche immaginarie in Italia tra Cinque e Seicento*, *«Studi Italiani»*, 2016, pp. 95-117.
- *Il prezzo della guerra nella novellistica italiana: i casi di Boccaccio, Fortini e Bandello*.
- *Guerra e novella nel Cinquecento: gli "orridi cominciamenti" di Giraldo Cinzio e di Bargagli*.
- *Anton Francesco Doni et les bibliothèques imaginaires en Italie* (avec une anthologie de textes).
- *Fra Italia, Francia e Spagna: qualche considerazione sulla biblioteca ducale di Carlo Emanuele I*.