

Pierre Musitelli

École normale supérieure — Université PSL

Département Littératures et langage

45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Maître de conférences en études italiennes, hors classe

Directeur-adjoint de l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM, UMR 8132, CNRS/ENS)

Membre de l'Institut universitaire de France

pierre.musitelli@ens.psl.eu

tél. : 01 44 32 31 66

Curriculum vitae

Études, formation, postes

2001-2005 : Élève de l'École normale supérieure de Lyon, série langues vivantes.

2003-2004 : Maîtrise d'italien sous la direction d'Alessandro Fontana (ENS de Lyon).

2005 : Admis à l'agrégation externe d'italien.

2005-2006 : Master 2 d'études italiennes sous la direction de Xavier Tabet (Université Paris 8).

2006-2010 : Doctorat en études italiennes : *Alessandro Verri (1741-1816) : entre raison et sensibilité, une écriture en clair-obscur* (2 vol., 938 p.), sous la dir. de Xavier Tabet (Université Paris 8).

2011-2016 : ATER puis AGPR (agrégé répétiteur) à l'École normale supérieure de Paris, département Littératures et langage et ECLA.

Depuis 2016 : MCF en littérature italienne à l'École normale supérieure - PSL, département Littératures et langage.

2021-2026 : Membre de l'Institut universitaire de France (promotion junior, chaire fondamentale).

Responsabilités scientifiques et administratives

Institut des textes et manuscrits modernes

Depuis 2024 : Directeur adjoint de l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM - UMR 8132 CNRS / ENS)

Depuis 2023 : responsable du groupe *Manuscrits italiens* au sein de l'équipe *Écritures des Lumières*.

Depuis 2017 : Membre du Conseil de Laboratoire de l'ITEM.

École normale supérieure - PSL

Depuis 2024 : membre du Conseil de l'EUR Translitterae.

2018-2022 : Directeur des études du département Littératures et langage.

2019-2022 : Directeur des études du parcours de Master « Littératures : théorie, histoire » de la mention « Humanités ».

Conseil national des universités

Depuis 2023 : Membre nommé titulaire du CNU, section 14 (Langues romanes – collège B) pour la mandature 2023-2027.

Varia

Membre élu du Conseil d'administration de la Société française d'études du XVIII^e siècle (SFEDS) depuis 2017.

Membre du Comité scientifique du Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (C.R.E.S., Università di Verona), depuis 2021.

Responsabilités éditoriales

Co-directeur de la collection « Bibliothèque italienne » aux éditions Classiques Garnier depuis 2023, avec Christian Del Vento (Université de Pavie) et Matteo Residori (Université Sorbonne Nouvelle).

Membre du comité éditorial des Oxford University Studies in the Enlightenment (Oxford, Voltaire Foundation / Liverpool University Press) depuis 2017. [Info](#)

Membre du comité de rédaction de la revue *Laboratoire italien* (Lyon, ENS Éditions; classée en « fascia A » par l'ANVUR. [Info](#)

Responsabilités pédagogiques

Depuis 2011 : Responsable des enseignements de littérature et culture italiennes et de la préparation à l'agrégation d'italien ; tuteur pédagogique des élèves du département.

Depuis 2013 : Membre du jury de la Sélection internationale littéraire (SIL) de l'ENS.

Depuis 2013 : Membre du jury du Concours étudiant normalien littéraire (CNEL) de l'ENS.

2015-2019 : Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS (série B/L, jury d'italien écrit et oral).

2013-2017 : Membre du jury du CAPES externe d'italien pour l'épreuve de composition en italien.

2012-2013 : Secrétaire pédagogique du concours A/L de l'École normale supérieure.

Domaines de recherche

Livres, bibliothèques et manuscrits d'auteur en Italie (XIV^e-XXI^e siècles) — Réseaux de correspondances et de sociabilité lettrée dans l'Italie éclairée. — Lumières et réformes en Lombardie (Verri, Beccaria), et leur réception européenne. — Le problème du roman italien entre XVIII^e et XIX^e siècles et la constitution du canon littéraire (Projet IUF) — Traduction.

Publications

Livres

Pietro Verri, *Méditations sur le bonheur*, traduit, présenté et annoté par Pierre Musitelli, Paris, Éditions Rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure, 2023, 216 p.

Le Flambeau et les ombres. Alessandro Verri, des Lumières à la Restauration (1741-1816), Rome, Collection de l'École française de Rome, vol. 512, 2016, 394 p. (DOI: 10.4000/books.efr.32267)

Ouvrages collectifs

Christian Del Vento et Pierre Musitelli (dir.), *Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria (secc. XIV-XIX)*, Roma, Carocci, 2022, 376 p. ISBN: 978-8-8290-0869-8

Christian Del Vento et Pierre Musitelli (dir.), *Une tradition italienne*, numéro thématique de *Genesis*, n° 49, Paris, Sorbonne Université Presses, 2019, 214 p. (DOI: 10.4000/genesis.4250)

Christian Del Vento, Pierre Musitelli, Silvia Tatti et Duccio Tongiorgi (dir.), *La Diplomatie des lettres au dix-huitième siècle : France et Italie / La Diplomazia delle lettere nel secolo diciottesimo: Francia e Italia*, numéro thématique de *Chroniques italiennes*, 37 (1-2/2019), 318 p. [En ligne](#).

Philippe Audegean, Christian Del Vento, Pierre Musitelli, Xavier Tabet (dir.), *Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, Lyon, ENS Éditions, 2017, 330 p. ISBN 978-2-84788-883-6. (DOI: 10.4000/books.enseditions.7568)

Aurélie Gendrat-Claudiel, Stéphanie Lanfranchi, Pierre Musitelli, Vincenza Perdichizzi (dir.), « *Risorgimento delle lettere* » : *l'invention d'un paradigme ?* numéro thématique de la revue *Laboratoire italien*, n° 13, Lyon, ENS Éditions, 2013, 355 p. (DOI: 10.4000/laboratoireitalien.672)

Articles, chapitres d'ouvrages, notices (2022-2023)

« "A chi scrivo? A nessuno". Usi e interpretazioni degli scritti privati di Pietro Verri », dans Paola Italia et Monica Zanardo (dir.), *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera*, Atti

del convegno internazionale di studi (Padova, 26-28 settembre 2022), Roma, Viella, 2023, p. 379-395.

« Ministro, protettore, avversario. I vari volti di Carlo Firmian nelle carte dell'Archivio Verri, con una scelta di lettere inedite », dans Stefano Ferrari (dir.), *Il conte Carlo Firmian (1716-1782): nuovi itinerari di ricerca*, Atti del convegno internazionale di studi (Trento, 15 ottobre 2021), Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2023, p. p. 99-127.

« Politique et économie du bonheur dans l'Italie des Lumières », dans Pietro Verri, *Méditations sur le bonheur*, texte traduit, présenté et annoté par Pierre Musitelli, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2023, p. 59-109

« Genèse et réception des *Méditations sur le bonheur* en Europe », dans Pietro Verri, *Méditations sur le bonheur*, texte traduit, présenté et annoté par Pierre Musitelli, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2023, p. 111-155.

« Public happiness: when Italy joined the European Enlightenment », Voltaire Foundation Blog, Oxford, 2023. [En ligne](#).

« Politique et économie du bonheur dans l'Italie des Lumières » et « Genèse et réception des *Méditations sur le bonheur* en Europe », dans Pietro Verri, *Méditations sur le bonheur*, texte traduit, présenté et annoté par Pierre Musitelli, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2023, p. 59-109 et p. 111-155.

« La funzione genetica del carteggio tra Pietro e Alessandro Verri », dans Christian Del Vento et Pierre Musitelli (dir.), *Gli "scartafacci" degli scrittori. I sentieri della creazione letteraria (secc. XIV-XIX)*, Roma, Carocci, 2022, p. 207-238.

« Beccaria, Gramsci e i "testi in movimento": intervista a Gianni Francioni », avec Christian Del Vento, *ibid.*, p. 315-336.

Traductions de l'italien

Franco Moretti, *Le roman de formation*, traduit de l'italien en collaboration avec Camille Bloomfield, Paris, CNRS Éditions, 2019, 331 p.

Carlo Ossola, *Introduction à la Divine comédie*, nouvelle édition augmentée et révisée, traduit de l'italien en collaboration avec Nadine Le Lirzin, Paris, Éditions du Félin, 2016, 168 p.

Carlo Ossola, *Fables d'identité. Retrouver l'Europe*, Paris, PUF, 2018, 298 p.

Filippo Tommaso Marinetti, *Contre Venise passéiste et autres textes*, Paris, Payot & Rivages, 2015, 127 p.