

**METTE Isabelle**  
Conservatrice

**Bibliothèque nationale de France**  
**Département des Manuscrits**  
**Service moderne et contemporain**

## **Diplômes**

---

### **2011 Diplôme de conservateur d'État des bibliothèques**

Sujet de mémoire : « Exploitation et valorisation du patrimoine audiovisuel français ; l'exemple des adaptations télévisées de Balzac conservées par l'INA »

### **2003 DEA de Lettres Modernes**

Sujet de mémoire : Nadia Tuéni et la littérature francophone libanaise (Université Paris III)

### **2002 Agrégation de Lettres Modernes**

### **2000 Maîtrise de Lettres Modernes**

Sujet de mémoire : Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* (Université Paris III)

## **Parcours professionnel**

---

### **2011-2014 Conservatrice - Chargé de collections**

*Bibliothèque nationale de France - Département des Manuscrits - Service moderne et contemporain*

Responsable des fonds de littérature francophone (Mohammed Dib, S. Stétié, etc.), du fonds Etiemble, des fonds de science-fiction et de littérature policière, des fonds de la famille Halévy et du fonds J.F. Revel.

Correspondant du département des Manuscrits pour le dépôt légal du web de la BnF (responsable du projet science-fiction et archives numériques)

### **2007- 2008Enseignement du français au lycée franco-finlandais d'Helsinki**

Mission de coopération culturelle du Ministère des Affaires Étrangères

### **2004-2007 Enseignement du cinéma-audiovisuel dans le second degré**

Lycée Saint-Exupéry (Mantes-la-Jolie)

## **Publications**

---

«Les manuscrits de Mohammed Dib : une invitation à explorer les chemins de la création littéraire». Barcelone : Expressions maghrébines, volume 12, n° 2, 2013.