

William MARX

CURRICULUM VITÆ (résumé, mars 2017)

Né en 1966 à Villeneuve-lès-Avignon (Gard)

Professeur de littératures comparées à l'université Paris Nanterre
Directeur de l'école doctorale Lettres, Langues, Spectacles (ED 138)
Directeur adjoint du Centre de recherches en littérature et poésie comparées
Membre honoraire de l'Institut universitaire de France

TITRES UNIVERSITAIRES

Ancien élève de l'École normale supérieure (reçu 11^e), 1986
Agrégré de lettres classiques (reçu 1^{er}), 1989
Docteur en littérature comparée, université Paris-Sorbonne, 2000
Habilitation à diriger des recherches, université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2005

PRIX ET DISTINCTIONS

Sélection du prix littéraire Paris-Liège, 2016
Sélection du prix Décembre, 2015
Fellow, Wissenschaftskolleg zu Berlin, 2014
Délégation, CNRS, 2013
Sélection finale du prix de la *Revue des deux mondes*, 2012
Prix Montyon de l'Académie française, 2010
Membre de l'Institut universitaire de France, 2004
Prix de thème latin, accessit de version grecque, Concours général, 1983

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Professeur invité, School of Advanced Study, University of London, Royaume-Uni, été 2011, été 2013, été 2016
Professeur invité, Brown University, États-Unis, automne 2013
Professeur de littératures comparées, université Paris Nanterre, depuis 2009
Professeur de littérature française et comparée, université d'Orléans, 2006-2009
Maître de conférences en littérature générale et comparée, université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2004-2006
Maître de conférences en littératures comparées, université Jean Moulin Lyon 3, 2001-2004
Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, université de Picardie Jules Verne, 2000-2001
Enseignant associé de langue et littérature françaises, université de Kyoto, Japon, 1997-1999
Chargé de recherches documentaires, université Paris-Sorbonne, 1993-1997
Instructor, Fordham University, États-Unis, 1991-1992
Teaching Assistant, Brown University, États-Unis, 1990-1991

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

Directeur de l'école doctorale Lettres, Langues, Spectacles (ED 138), depuis 2012
Directeur adjoint du Centre de recherches en littérature et poésie comparées (EA 3931), depuis 2014
Membre du Conseil national des universités, 10^e section, 2015-2016
Responsable de l'équipe Valéry, Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM), École normale supérieure – CNRS, 2007-2014

Délégué scientifique, Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (AERES), responsable du secteur lettres et philosophie, 2007-2009

AUTRES ACTIVITÉS

Conseil scientifique du Wissenschaftskolleg zu Berlin, Allemagne, depuis 2016

Jury des chaires internationales Blaise Pascal (Fondation de l'École normale supérieure), depuis 2015

Comité d'orientation de l'Alliance ATHENA, depuis 2013

Conseil scientifique de la Maison des sciences de l'homme et de la société de Poitiers, depuis 2013

Conseil d'administration de l'association Guillaume Budé, depuis 2011

Conseil de l'UFR PHILLIA, 2012-2014

Jury de la fondation Thiers, 2011-2014

Comité scientifique sectoriel en sciences humaines et sociales de l'Agence nationale de la recherche (ANR), 2011-2013

Conseil d'administration de la Bibliothèque nationale de France, 2007-2013

Conseil d'administration de la Société française de littérature générale et comparée, 2007-2011

Conseil scientifique de la recherche et des études de la délégation aux arts plastiques, ministère de la Culture et de la Communication, 2008-2010

Comité de revues et de collections scientifiques : *Itinéraires : littératures, textes, cultures*, *Revue d'histoire littéraire de la France*, *Genesis : manuscrits, recherche, invention, Authorship* (université de Gand, Belgique), *Bibliothèque comparatiste*, *Revue italienne d'études françaises* (Seminario di filologia francese, Italie), *Littérature et Nation*, *L'Illuminista* (université La Sapienza, Rome, Italie), *Cahiers comparatistes d'études francophones*, *CoSMo : Comparative Studies in Modernism* (université de Turin, Italie), *Dacoromania* (université de Cluj-Napoca, Roumanie), *Littera* (Société japonaise de langue et de littérature françaises, Japon)

Chroniqueur littéraire à France Inter, 2009-2010 (émissions estivales *Esprit critique* et *L'Été en pente douce*)

OUVRAGES

- *La Haine de la littérature*, Paris, Éditions de Minuit, 2015, 224 p. Traductions américaine (The Belknap Press of Harvard University Press), espagnole, grecque, japonaise et polonaise parues ou en préparation.
- *Le Tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique*, Paris, Éditions de Minuit, 2012, 206 p. Traductions américaine (Verso Books), italienne et japonaise parues ou en préparation.
- *Vie du lettré*, Paris, Éditions de Minuit, 2009, 238 p. Traductions allemande, italienne et japonaise parues ou en préparation.
- *L'Adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation (xviii^e-xx^e siècle)*, Paris, Éditions de Minuit, 2005, 234 p. Traductions bosnienne, japonaise, néerlandaise et roumaine parues ou en préparation.
- *Naissance de la critique moderne. La littérature selon Eliot et Valéry (1889-1945)*, Arras, Artois Presses Université, 2002, 411 p.

OUVRAGES COLLECTIFS DIRIGÉS

- *Littérature*, n° 172 : « Paul Valéry, en théorie » (coordination du numéro et présentation), Paris, Larousse, décembre 2013, 143 p.
- *La Nouvelle Revue française : les colloques du centenaire (Paris, Bourges, Caen)* (codirection avec Alban Cerisier, Marie-Odile Germain, Anne-Rachel Hermetet, Pascal Mercier et Claire Paulhan), Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2013, 576 p.
- *Valéry et l'idée de littérature* (direction et présentation), URL : <http://www.fabula.org/colloques/sommaire1408.php>, 8 avril 2011.

- *Actes de savoirs. Revue interdisciplinaire de l'Institut universitaire de France*, n° 4 : « Le Récit » (coordination du numéro et présentation), Paris, Presses universitaires de France, 2008, 211 p.
- *Jean Prévost aux avant-postes* (codirection avec Jean-Pierre Longre), préface de Jérôme Garcin, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, « Réflexions faites », 2006, 143 p.
- *Les Arrière-gardes au xx^e siècle : l'autre face de la modernité esthétique* (direction et présentation), Paris, Presses universitaires de France, 2004, 245 p. ; réédition dans la collection « Quadrige : Essais-Débats », 2008, 245 p.
- *Équinoxe. Revue internationale d'études françaises* (Kyoto), n° 17-18 : « Écriture / figure » (codirection avec Geneviève Schaeffer, Jo Yoshida, Yasusuke Oura, Hitoshi Usami et Anne-Marie Christin, et présentation), printemps 2000, 11-282 p.

DIRECTION D'ÉDITION CRITIQUE

Paul Valéry, *Cahiers 1894-1914*, tome XIII, dir. Nicole Celeyrette-Pietri et William Marx, préface de Michel Deguy, Paris, Gallimard, 2016, 448 p.

COLLABORATION À DES ÉDITIONS CRITIQUES

Paul Valéry, *Cahiers 1894-1914*, tomes VI-XII, dir. Nicole Celeyrette-Pietri et Robert Pickering, Paris, Gallimard, 1997-2012.

AUTRES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

71 articles de revues scientifiques et chapitres d'ouvrages parus (hors ouvrages de référence, recensions et presse grand public).

50 conférences invitées internationales (hors colloques).

Nombreuses tribunes dans la presse (*Le Monde*, *Libération*).