

Rudolf Mahrer

Rte de la Crottaz 40
1802 Corseaux
Suisse

rudolf.mahrer@unil.ch

tél. : +41 76 222 07 72

Né le 31 décembre 1975,
marié depuis le 20 octobre 2007,
deux enfants : Simon, né le 8 décembre 2008 et Leila, née le 15 mai 2010.



FORMATION

> 26 juin 2014

Doctorat en Sciences du langage, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et doctorat en Lettres, Université de Lausanne. « Lire l'oral. Pour une typologie des représentations écrites de l'oralité. Le cas du français », sous la direction de Jacqueline Authier-Revuz et de Gilles Philippe.

> octobre 2004 – juin 2005

Chercheur associé, ITEM. Séjour de perfectionnement en critique génétique au profit d'une bourse de l'UNIL et de l'Etat de Vaud.

> octobre 2002

Licence ès Lettres (français, philosophie, sciences du langage), Université de Lausanne (UNIL).

> juillet 1998

Certificat de grec ancien, UNIL.

> juin 1996

Maturité type « latin-sciences », Collège de l'Abbaye de St-Maurice, St-Maurice.

PARCOURS PROFESSIONNEL

> depuis août 2014

Maître assistant, section de français, faculté des Lettres, UNIL.

> septembre 2012 – juin 2016

Responsable de l'axe « Manuscrit – Linguistique – Cognition », Équipe « Linguistique », *Institut des textes et manuscrits modernes* (ITEM, ENS/CNRS), Paris.

> avril 2012 – août 2013

Responsable de projets, Société-écran-media, Lausanne.

> février 2012 – juin 2014

Chargé de cours, section de français, faculté des Lettres, UNIL.

> février 2008 – mars 2012

Coordinateur d'édition, Centre de recherches sur les lettres romandes, Université de Lausanne. Coordination de l'édition des *Œuvres complètes* de C. F. Ramuz (Slatkine, Genève).

> février 2002 – novembre 2006

Collaborateur scientifique, Centre de recherches sur les lettres romandes, UNIL. Collaboration à l'édition des romans de Ramuz dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard), puis des *Œuvres complètes* du même auteur chez Slatkine.

> 1999-2002

Consultant, Logitech Europe SA, division « Software Localization », Romanel-sur-Morges.

MONOGRAPHIE

2017 : *Phonographie. La représentation écrite de l'oral en français*, coll. « Études de linguistique française », Berlin, De Gruyter Mouton.

COORDINATION DE VOLUME D'ETUDES

2017 : *Après le texte. De la réécriture après publication*, *Genesis*, n° 44, Presses de l'université Paris-Sorbonne.

2011 : *Relire Benveniste. Les réceptions actuelles des Problèmes de linguistique générale*, Louvain, « Sciences du langage : carrefours et points de vue », Academia-Bruylant, avec Emilie Brunet (Paris 3).

ARTICLES CRITIQUES OU LINGUISTIQUES

2017 : « Une idée derrière la tête. Intention et production écrite », dans *Génétiq ue des textes et des formes*, A. Herschberg & P.-M. de Biasi (eds), CNRS Éditions, pp. 207-219.

2017 : « An-ecdotique », *Genesis*, n° 44, Presses de l'université Paris-Sorbonne, pp. 7-15.

2017 : « La plume après le plomb. Poétique de la réécriture après édition », *Genesis*, n° 44, Presses de l'université Paris-Sorbonne, pp. 17-38.

2017 : « “Pourquoi fais-tu ça ?”... “Et si tu faisais autrement !” Pierre Reverdy, *Les Ardoises du toit* », *Genesis*, n° 44, Presses de l'université Paris-Sorbonne, pp. 171-189, en collaboration avec Christophe Imperiali.

2016 : « Du discours indirect libre dans les *Annales*. Les traductions de Tacite comme observatoire de la compétence langagière (1790, 1830, 1925) », dans *Marges et contraintes du discours indirect libre*, G. Philippe et J. Zufferey (éd.), Colloques en ligne, Fabula : <http://www.fabula.org/colloques/document3436.php>

2016 : « La genèse post-éditoriale : un champ de recherches ouvert par la philologie numérique », *Revue d'histoire littéraire de la France*, septembre 2016, n°3, « Études littéraires et calcul numérique », pp. 573-594.

2015 : « Petit essai d'antipoétique ramuzienne », dans *Le Diable, la Plume et le Pinceau. Auberjonois, Muret, Ramuz, Stravinsky*, N. Cordonier & C. Fubacher (dir.), Associations les « Amis de Muret », Lens, pp. 96-106.

2015 : « Editorial Genesis : from Texts Comparison (Products) to Interpreting Rewritings (Process) », avec la collaboration des membres de l'équipe « Manuscrits – Linguistique – Cognition » (ITEM), dans *Writing(s) at the Crossroads: the Process/Product Interface*, G. Cislaru (dir.), Amsterdam, Benjamins, pp. 151-170.

2015 : « Les brouillons font-ils texte ? Le cas des plans pré-rédactionnels de C. F. Ramuz », avec Valentine Nicollier Saraillon, dans *Faire Texte. Frontières textuelles et opérations de textualisation*, J.-M. Adam (dir.), Besançon, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, coll. « Linguistique, Sémiotique, Communication », pp. 223-305.

2014 : « Écrire et parler. Quelques préalables théoriques », *Genesis*, n° 39, « Avant-dire », G. Philippe (dir.), PUPS, pp. 29-49.

2012 : « Le monde fait signes », dans C. F. Ramuz, *Romans*, 5, *Œuvres complètes*, vol. XXIII, Slatkine, pp. 367-398.

2012 : « Le poète chantre ou bâtisseur », dans C. F. Ramuz, *Romans*, 4, *Œuvres complètes*, vol. XXII, Slatkine, pp. 135-167.

2011 : « Au commencement était l'ajout », dans *Quarto*, Revue des Archives littéraires suisses, n° 33-34, pp. 46-54.

2011 : « Les réceptions de Benveniste : un pluriel singulier », dans *Relire Benveniste. Réceptions actuelles des Problèmes de linguistique générale*, E. Brunet et R. Mahrer (éds), Louvain, « Sciences du langage : carrefours et points de vue », Academia-Bruylant, pp. 15-39.

- 2011 : « Vers une linguistique de la parole, à partir de Benveniste » dans *Relire Benveniste*, E. Brunet et R. Mahrer (éds), *op. cit.*, pp. 197-239.
- 2010 : « L'édition des romans de C. F. Ramuz à l'épreuve du temps », *Passim*, Bulletin des Archives littéraires suisses, n° 6, pp. 10-11.
- 2009 : « L'édition électronique des romans de C. F. Ramuz », *Archi*\v, Publication du Centre de recherches sur les lettres romandes, Lausanne, pp. 28-31.
- 2009 : « Prolégomènes à une approche interdisciplinaire de la textualité des brouillons », *Modèles linguistiques. Linguistique et génétique textuelle. Matérialités scripturales, recherches théoriques et échanges méthodologiques*, I. Fenoglio et J.-M. Adam (éds), pp. 53-72.
- 2009 : « De l'effet énonciatif des "et" à l'initiale de phrase et de la ponctuation : l'exemple de la réécriture du *Village dans la montagne* de C. F. Ramuz », avec Ulla Tuomarla, dans *Le sens en marge. Représentations linguistiques et observables discursifs*, M. Pierrard, I. Evrard, L. Rosier et D. van Raemdonck (éds), Paris, L'Harmattan, pp. 151-168.
- 2007 : « Le portrait : un exemple parlant d'oralité dans la presse écrite », avec Ulla Tuomarla, dans *Le Français parlé des médias*, M. Broth, Forsgren M., Noren C., Sullet-Nylander F. (éds), Stockholm, Acta universitatis Stockholmiensis, pp. 491-502.
- 2007 : « La notion de *temporalité phénoménologique* chez Ramuz, *Présence de la mort* (1919) & Simon, *La Bataille de Pharsale* (1969) », avec Antonin Wiser, dans *Temps et roman*, Peter Schnyder (éd.), Paris, « Université : Domaines littéraires », Orizons, pp. 215-236.
- 2007 : « Introduction » et « Genèse de *Salutation paysanne* », dans C. F. Ramuz, *Nouvelles et Morceaux*, t. 4, *Œuvres complètes* vol. VIII, Genève, Slatkine, pp. ix-liv et pp. 107-127.
- 2006 : « L'auteur à l'œuvre de la cohérence », avec Julia Peslier, dans *Cohérence et discours*, F. Calas (éd.), Paris, Travaux de stylistique et de linguistique françaises, PUPS.
- 2006 : « Quand Ramuz remonte le courant – réécriture des romans en vue des *Œuvres complètes* », *Genesis*, n° 27, pp. 107-127.
- 2006 : « MEDITE : La Génétique Assistée par Ordinateur ? ou Du tout neuf pour le "Tout-Vieux" », *Genesis*, n° 27, pp. 168-172.
- 2006 : « Pour montrer, le discours se montre. L'exemple du "tableau" de C. F. Ramuz », dans *Dans la jungle du discours rapporté*, J.-M. Lopez-Munos, S. Marnette et L. Rosier (éds), Cadix, PU Cadix, pp. 103-112.
- 2006 : « Un français de plein air : la langue romanesque de Ramuz », *Le Français moderne*, n° 2, pp. 219-235.
- 2006 : « Style parlé ou genre oral ? Etude linguistique du "roman parlant" » dans *Le Savoir des genres*, M. Macé et R. Baroni (éds), Rennes, « La Licorne », PU Rennes, pp. 139-152.
- 2006 : « Postface », dans C. F. Ramuz, *Vie de Samuel Belet*, Lausanne, Plaisir de Lire, pp. 351-362.
- 2005 : « "Voici une solution à vos problèmes de couple." Oralité et déicticité », avec Ulla Tuomarla, dans *Deixis : de l'énoncé à l'énonciation*, Studia Romanica Tartuensia, IVa, Tartu, pp. 127-140.
- 2003 : « Poétique ramuzienne du tableau : *Les Signes parmi nous* (1919) », *Etudes de Lettres*, n° 1/2, Université de Lausanne, pp. 265-297.
- 2003 : « La périodisation des romans de Ramuz », avec Jérôme Berney et Vincent Verselle, *Etudes de Lettres*, n° 1-2, Université de Lausanne, pp. 205-237.

ÉDITIONS CRITIQUES

- 2011-13 : C. F. Ramuz, *Romans*, vol. 1 à 10, *Œuvres complètes*, vol. XIX-XXVIII, Slatkine (coordination de l'édition électronique).
- 2012 : *Les Signes parmi nous*, C. F. Ramuz, *Romans*, 5, *Œuvres complètes*, vol. XXIII, Slatkine, pp. 399-595 ; édition de texte, annotation, introduction.
- 2012 : « Construction de la maison », C. F. Ramuz, *Romans*, 4, *Œuvres complètes*, vol. XXII, Slatkine, pp. 169-298 ; établissement du manuscrit, annotation, introduction.
- 2012 : C.-A. Cingria, *Récits*, 2, *Œuvres complètes*, vol. II, Lausanne, L'Age d'Homme, 1140 pages ; coordination, établissement de textes, annotation, notices.
- 2011 : C.-A. Cingria, *Récits*, 1, *Œuvres complètes*, vol. I, Lausanne, L'Age d'Homme, 1214 pages ; coordination, établissement de textes, annotation, notices.
- 2007 : C. F. Ramuz, *Nouvelles et morceaux*, 3, *Œuvres complètes*, vol. VIII, 408 pages ; coordination, établissement de textes, annotation, notices, avec Vincent Verselle et Roger Francillon
- 2006 : C. F. Ramuz, *Nouvelles et morceaux*, 1, *Œuvres complètes*, vol. V, Genève, Slatkine, 528 pages ; coordination, établissement de textes, annotation, notices, avec Céline Cerny et Laura Saggioratto.