

Corinne LOREAUX
14/12/1960
Résidence Beau Site, bât D10
77400 LAGNY
0664844106
Corinne.loreaux@gmail.com

Nationalité française
Mariée – 2 enfants (22 ans et 19 ans)



DOCUMENTALISTE – RÉDACTRICE

DERNIER DIPLÔME UNIVERSITAIRE :

- 2017 : Doctorat en littérature française (janvier 2017) – Paris Sorbonne COMUE
Sujet : « La face cachée des *Rougon-Macquart* de Zola » (sous la direction d’A. Pagès)

ARTICLES PUBLIÉS :

- 2014 : « Deux chroniques d’orfèvres : « La Blonde Vénus » et « La Mouche d’or » de Fauchery dans *Nana* de Zola » in *Carnets : revue électronique d’études françaises, II^e série*.

- 2014 : « La fêlure intertextuelle dans les *Rougon-Macquart* de Zola » in *Les Cahiers naturalistes*, n° 84.

- 2002 : « Le monde intertextuel : un monde à part ? » in *Les Cahiers naturalistes*, n°76.

- 1989 : « Intertextualités zoliennes » in *Les Cahiers naturalistes*, n° 69.

COLLOQUE :

- 2015 : Participation à un colloque international sur Zola à La Nouvelle-Orléans.

« L’envers des rotatives dans *Son Excellence Eugène Rougon* et *L’Argent* de Zola »

- 2017 : Participation à un colloque international sur Zola et Mirbeau à Debrecen (Hongrie).

« La halle aux canards ou comment se mettre quelque chose sous la dent dans *Le ventre de Paris* de Zola ».

PROFESSION ACTUELLE :

- **Depuis 1992** : Libraire puis responsable du rayon Lettres (universitaire)
Librairie Gibert Joseph – 26, Bvd Saint-Michel – 75006 PARIS

Dans le cadre de ma profession : interviews de certains critiques littéraires dont entre autre : Tiphaine Samoyault pour sa biographie sur R. Barthes, P. Bayard pour *Aurai-je sauvé Geneviève Dixmer*, A. Pagès pour *Zola et le groupe de Médan*.

INFORMATIQUE :

Maîtrise de Word, Internet, Outlook.