

Curriculum vitæ

1. Informations personnelles

Nom : Heiniger
Prénom : Sébastien
Date de naissance : 23 mai 1982
Lieu de naissance : Largo, Floride, USA
Nationalité : Suisse
État civil : marié
OrcID : <https://orcid.org/0000-0002-6064-2094>
Google Scholar ID : Sébastien Heiniger

2. Formation

1 août 2014 - 9 novembre 2019 **Doctorat ès Lettres** à la Faculté des Lettres, Université de Genève.
Date de soutenance 9 novembre 2019. Superviseur : Prof. Jérôme David.
Mention très honorable et félicitations du jury. Lauréat du Prix Barbour 2020 pour « *Pratiquer une greffe* » : *fédéralisme et poésie chez L.S. Senghor*.

28 février 2008 **Maîtrise universitaire en langue et littérature françaises modernes** à la Faculté des Lettres, Université de Genève.
Superviseur : Prof. Laurent Jenny
6/6 obtenu pour le travail de master. Lauréat du Prix Hentsch 2008 pour *Texaco : écrire le « frémissement de la vie qui se vit »*.

28 février 2004 **Demi-licence ès Lettres** (français moderne A, histoire B, espagnol C) à la Faculté des Lettres, Université de Genève.

20 juin 2001 **Maturité scientifique fédérale** au Collège Rousseau, Genève.
Mention bien.

3. Emplois universitaires

Août 2011 – décembre 2015 **Assistant-doctorant** au Département de langue et de littérature françaises modernes, Université de Genève.
Supérieur hiérarchique : Prof. Juan Rigoli.

Janvier- décembre 2016 **Visiting scholar** à la Columbia University de New York.
Supérieur hiérarchique : Prof. Souleymane Bachir Diagne.

Janvier 2017 – juillet 2019 **Assistant-doctorant** au Département de langue et de littérature françaises modernes, Université de Genève.
Supérieur hiérarchique : Prof. Juan Rigoli.

Août 2019 – janvier 2020 **Suppléant chargé d'enseignement** au Département de langue et de littérature françaises modernes, Université de Genève.
Supérieur hiérarchique : Prof. Juan Rigoli.

Janvier 2021 – septembre 2022 **Postdoctorat** à l'Institut des mondes africaine, campus Condorcet, Paris.
Bourse du Fonds national suisse pour la recherche.

4. Projets de recherche financés

1 Janvier – 31 décembre 2016 Bourse Doc.Mobility du Fonds national suisse pour le projet « La langue imaginaire de Léopold Sédar Senghor ». Séjour à la Columbia University of New York sous la supervision de Souleymane Bachir Diagne.

1 Janvier 2021 – 30 septembre 2022 Bourse Early Postdoc.Mobility du Fonds national suisse pour le projet « Présence Africaine et l'idée de "littérature africaine" (1947-1960) ». Séjour à l'Institut des mondes africains.

5. Activité d'enseignement

Séminaire BA6 : « Littérature française de la Renaissance à nos jours » Littérature francophone XXe – XXIe siècle, Université de Genève

Février - juin 2012 : Patrick Chamoiseau, *Texaco*

Février – juin 2013 : Henri Lopès, *Le Pleurer-rire* ; Ahmadou Kourouma, *Soleil des Indépendances*

Septembre – décembre 2013 : Léopold Sédar Senghor, *Chant d'ombre* ; *Hosties noires* ; *Éthiopiennes*

Février – juin 2014 : Patrick Chamoiseau, *Bibliques des derniers gestes*

Septembre – décembre 2014 : Sony Labou Tansi, *La vie et demie* ; *L'État honteux*

Février – juin 2015 : Édouard Glissant, *Un champ d'îles* ; *La terre inquiète* ; *Les Indes* ; *Le Sel noir* ; *Le sang rivé* ; *Boises*

Septembre – décembre 2015 : Patrick Chamoiseau, *Chronique des sept misères* ; *Solibo Magnifique*

Février – juin 2017 : Aimé Césaire, *Poésie complète*

Septembre – décembre 2018 : Patrick Chamoiseau, *Texaco*

Septembre – décembre 2019 : Ahmadou Kourouma, *Les soleils des indépendances* ; *En attendant le vote des bêtes sauvages* ; *Allah n'est pas obligé*

6. Organisation de conférences

27-29 mai 2020

Traduire, transposer, composer. Passages des arts verbaux extra-occidentaux en langue française, avec Éléonore Devevey et Magali Bossi, Genève.

7. Prix, distinctions, bourses

Juin 2008

Lauréat du Prix Hentsch 2008 pour *Texaco : écrire le « frémissement de la vie qui se vit »*.

Janvier-décembre 2016

Bourse de mobilité Doc.Mobility du Fonds national suisse

Février-mai 2019

Bourse de recherche la Société académique de Genève. Bourse de recherche de la Fondation Schmidheiny.

Juin 2020

Lauréat du Prix Barbour 2020 pour « *Pratiquer une greffe* » : *fédéralisme et poésie chez L.S. Senghor*.

Janvier 2021- septembre 2022

Bourse Early Postdoc.Mobility du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

8. Compétences personnelles (p.ex. langues, compétences numériques)

Français : langue maternelle

Anglais : langue maternelle

Espagnol : usage courant écrit et oral