

Curriculum Vitae

Nom	Grell -Borgomano
Prénoms	Isabelle, Claude, Erika
Adresse	63 route de Bretagne, 14760 Bretteville sur Odon
Téléphone	06.27.36.69.35
Mail	isabelle.grell@gmail.com
Date de naissance	01.10.1969
Nationalités	Française et allemande

Situation professionnelle actuelle

Professeure, auteure et critique

Responsable de l'équipe Autofiction à l'ITEM/ENS-CNRS et du site <http://autofiction.org>

Rédactrice en chef de *Auto/fiction*, Center for english Studies, Odisha, Inde

Professeure certifiée bi-admissible de littérature allemande Université de Caen et dans l'enseignement secondaire

Directrice de collection « Le Livre La Vie » ©, Ed. Cécile Defaut, Nantes

Chercheuse associée de l'équipe Sartre à l'ITEM/ENS-CNRS

Formation universitaire

24.01.2001 **Thèse de doctorat** d'Etat en Lettres françaises, Université Grenoble 3.

Titre : « La création de quelques personnages dans *Les Chemins de la liberté (L'Age de raison, Le Sursis, La Mort dans l'âme, Drôle d'Amitié, La Dernière chance* de J-P Sartre »

Jury: Jean-François Louette (directeur de thèse), Michel Contat, Jacques Deguy, Geneviève Idt, Jacques Lecarme

Mention: très honorable à l'unanimité

2005 Professeure certifiée bi-admissible d'allemand (Académie de Rouen)

02.07.1998 **Magister Artium** de langue et littérature françaises, espagnoles et de Sociologie (DEA), Westfälische Wilhelms-Universität, Allemagne

Autres expériences professionnelles et de recherche

2002 - 2004 Lycée, Classes préparatoires HEC, Collège, BTS de CI et ESF à Caen

2000 - 2002 ATER (UFR de LVE, LEA et Lettres Modernes), Université de Caen

Sept. - déc. 2002 Vacataire à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes, ENS - CNRS, Paris

BIBLIOGRAPHIE (Autofiction, Sartre)

Publications critiques : Autofiction

Livres parus

Les Enjeux (en-je) de la chair dans l'autofiction, actes du colloque de l'ENS, 2015, Bruxelles, Acadamia Bruylant, 2017

Lisières de l'autofiction, actes du colloque de Cerisy de 2012, avec Arnaud Genon, Lyon, PUL, 2016.

Autofiction, Paris, Armand Colin, coll. 128, 2014.

Le Monstre de Serge Doubrovsky, dactylographie intégrale du manuscrit inédit, Paris, Grasset, 2014.

Penser L'autofiction : Perspectives Comparatistes, Adrijana Marčetić, Isabelle Grell, Dunja Dušanić (dir.), *preispitivanja: autofikcija u fokusu komparatistik*, E, Radovi na franc. i srp. jeziku, 2014. EAN13 : ISBN9788661531941.

AUTOFICTIONS, Actes du colloque de la décade de Cerisy (21-31 juillet 2008), avec Claude Burgelin, PUL, décembre 2010.

Numéro spécial *Serge Doubrovsky*, *Dalhousie French Studies*, vol. 91, Halifax, Canada, dirigé par Isabelle Grell, été 2010.

Genèse et Autofiction, Isabelle Grell, Catherine Viollet et Jean-Louis Jeannelle (dir.), actes du colloque 2005 à l'ENS, Ed. Academia Bruylant, 2007.

Parcours Critique II, recueil d'articles de Serge Doubrovsky édités et annotés par Isabelle Grell, Presses Universitaires de Grenoble, ELLUG, 2006.

Articles (sélection)

« Leiris précurseur de l'autofiction, *Magazine Littéraire*, spécial Leiris, avril 2015.

« L'internationale des intériorités », avec Arnaud Genon, *Le Magazine Littéraire*, n° 530, avril 2013, 4 pages.

« A propos de l'autofiction : entretien d'Isabelle Grell avec Alain Gabriel Monot », *Hoppala*, n° 26, juin 2012.

« C'est fini », entretien avec Serge Doubrovsky, *Je & Moi*, *Nouvelle Revue française*, (dir. Philippe Forest), septembre 2011.

« Première approche d'un avant-texte de *Laissé pour conte* de Serge Doubrovsky », *Dalhousie French Studies*, 2010, p. 11-19.

« Qui est le vrai Serge. Qui est LE VRAI JULIEN ? Aperçu sur les dédicaces de Serge Doubrovsky à sa mère et sa sœur », *Dalhousie French Studies*, 2010, p. 125-127.

« Serge Doubrovsky humaniste », *Autour de Serge Doubrovsky*, Ed. Orizons, 2010, p. 183-190.

« Présentation de la collection des manuscrits de Serge Doubrovsky », *PASSIM*, Ed. Bibliothèque nationale suisse, 2010.

« Le langage du perroquet : Serge Doubrovsky s'invente », Dir. Elisabeth Jones, *l'Esprit Créateur*, "Serge Doubrovsky: Life, Writing, Legacy", *L'Esprit Créateur* – Vol. 49, N° 3, 2009, pp. 52-63.

« La madeleine à l'envers : entretien avec Serge Doubrovsky », *Australian Journal of French studies*, vol. XLVI, n° 1-2, janvier-août 2009, p. 3-30.

« Entretien avec Philippe Vilain », <http://autofiction.org/index.php?post/2009/08/31/Entretien-inedit-d-Isabelle-Grell-avec-Philippe-Vilain>, 01.09.2009.

« Serge Doubrovsky: autofiction et intertexte », in Erman, Michel,(dir.), *Autofiction(s)*. Toulouse, Fr.: Éditions Universitaires du Sud, Champs du Signe, 2009, p. 23-34.

« L'autobiographie : du roman-mémoires à l'autofiction. ». 19.11.2008. <http://autofiction.org>

« Le ressassement de *Laissé pour conte*: crise et vérité du système S.D. ». 19.11. 2008. <http://autofiction.org>

« De L'Evasion à *La Dispersion*, Serge Doubrovsky », *La revue littéraire*, n° 36, Editions Léo Scheer, 2008, p. 111-138.

« Entretien avec Serge Doubrovsky », *Parcours Critique II*, recueil d'articles de Serge Doubrovsky édités et annotés par Isabelle Grell, ELLUG, 2007, p. 11-30.

« Du MONSTRE au *Fils* », <http://www.everyoneweb.com/doubrovskymanuscrit.com/>, 2007.

« Pourquoi Serge Doubrovsky n'a pu éviter le terme d'AUTOFICTION », *Genèse et Autofiction*, coll. avec Catherine Viollet et Jean-Louis Jeannelle (dir.), actes du colloque du 4 juin 2005 à l'ENS, Ed. Academia Bruylant, 2007, p. 39-51.

« Entretien avec Serge Doubrovsky (5 août 2005) », *Parcours critique II* (1959-1991), Isabelle Grell. Grenoble, Ellug, 2006, p.11-30.

Organisation de colloques

- | | |
|---------------|---|
| 02-03.03.2017 | « Camille Laurens : le labyrinthe et le kaléidoscope », Université de Caen, avec Sylvie Loignon |
| 19-20.09.2015 | « Les enjeu de la chair dans les autofictions », ENS, rue d'Ulm, Paris |
| 05-06.10.2013 | « Cultures, Nations, Autofictions : écrire JE ds les pays de L'Est d'Europe », avec Dunja Dusanic, Université de Belgrade |
| 16-21.07.2012 | « CultureS & AutofictionS », Cerisy-la-Salle, avec Arnaud Genon |
| 11-12.03.2011 | « Genèses d'autofictions », ENS, rue d'Ulm, Paris |
| 21-31.07.2008 | « Autofiction », Cerisy la Salle, avec Claude Burgelin |
| 06-09.3.2008 | « Féminin – masculin chez Serge Doubrovsky », Université de Mulhouse, avec Philippe Weigel et Régine Battiston |
| 04.06.2005 | « Genèse et Autofiction », coll. ENS, ITEM, IMEC, avec Catherine Viollet |

Conférences (sélection)

- | | |
|---------------|--|
| 05.01.2016 | « Penser l'autofiction », Institut du Tout-Monde, séminaire dirigé par François Noudelmann |
| 13-14.09.2015 | « Ecrire ses origines », Université de Gafsa, Tunisie. |
| 12.02.2015 | Du <i>Monstre</i> au <i>Fils</i> , avec Serge Doubrovsky, IMEC, rue de Rivoli, Paris. |

- 14.11.2014 Interview avec Chloé Delaume, Librairie de Tours.
- 04.10.2014 Causerie avec Serge Doubrovsky, Maison de la Poésie, Paris.
- 2013 - ... Rencontres avec des écrivains à la Maison de la Poésie, Paris (Sarah Chiche, Mathieu Simonet, Alain Mabanckou...)
- 05.10.2013 « Serge Doubrovsky aurait-il inventé le terme autofiction sans l'expérience de l'Occupation ? » Université de Belgrade
- 19.03.2012 « Et l'autofiction fut », NYU, New-York, dir. Par Tom Bishop et Camille Laurens
- 12.03.2012 « L'écriture du moi chez Sartre, Genet, Doubrovsky et alii », Musanostra, Corse
- 12.06.2011 « L'autofiction : discussion entre Camille Laurens et Isabelle Grell », La Coupole, Paris
- 02.10.2010 « De L'Evasion à *La Dispersion* : un manuscrit de Serge Doubrovsky », Colloque « Innenräume des Subjekts », Université de Essen, Allemagne.
- 29-31.10.2009 Workshop sur Robbe-Grillet et Serge Doubrovsky au colloque du *International Auto/Biography Association* (IABA), Amsterdam
- 28.02.2007 « L'intertexte dans *Le Monstre* de Serge Doubrovsky », Dir : Elisabeth Jones, University of Leicester, Royaume-Uni
- 20-24.09.2004 « Serge Doubrovsky », Ecole thématique, coll. ITEM, IMEC, « critique génétique : manuscrits, écriture, invention », Caen, IMEC, Abbaye d'Ardenne
- 14.10. 2002 « Serge Doubrovsky : du *Monstre* à *Fils* ou *Qui m'aime me suive* » ; Séminaire général de l'ITEM : « Genèse : récit d'auteur, récit de critique » Dir.Michel Contat, IITEM - ENS - CNRS, Paris
- 08.06.2002 « *Fils* de Serge Doubrovsky, genèse d'une autofiction », équipe « Autobiographie et Manuscrits », Dir.: Catherine Viollet, ITEM- ENS - CNRS, Paris

Entretiens journalistiques / Participation à des reportages télévisés et radiophoniques

Le labyrinthe et le kaléidoscope : entretien donné en clôture du premier [colloque international entièrement consacré à Camille Laurens](https://www.franceculture.fr/conferences/maison-de-la-recherche-en-sciences-humaines/le-labyrinthe-et-le-kaleidoscope), : <https://www.franceculture.fr/conferences/maison-de-la-recherche-en-sciences-humaines/le-labyrinthe-et-le-kaleidoscope>

« A propos de l'autofiction : entretien d'Isabelle Grell avec Alain Gabriel Monot », *Hopala*, n° 26, juin 2012. <http://www.bretagne-actuelle.com/a-propos-de-l-autofiction-entretien-entre-isabelle-grell-et-alain-gabriel-monot/livres/roman/206-1-26#.T-mFzSQ9DC0.facebook>

« La vie en JE », Carnet Nomade, avec Philippe Forest, Camille Laurens, Chloé Delaume, 19.11.2011. <http://www.franceculture.fr/emission-carnet-nomade-la-vie-en-je-2011-11-19>

« Conduite accompagnée », Serge Doubrovsky et Isabelle Grell, France Inter, 23.03.2011.

« A propos de *Tes yeux bleus occupent mon esprit* » : entretien avec Djilali Bencheikh, par Arnaud Genon et Isabelle Grell, <http://autofiction.org>, le 28.09.2010.

Susana Arroyo : « Critique génétique & Autofiction », <http://www.autoficcion.es/entrevistas.html>

Valérie Marin La Meslée : « le "Monstre" de Serge Doubrovsky », *Le Magazine Littéraire*, n° 472, février 2008, p. 96-97 <http://www.magazine-litteraire.com/content/recherche/article?id=84>

Collaboration au reportage *Autofiction* de Dominique Banon, ARTE, première diffusion le 22.10.2007.

Sites Internet

<http://www.everyoneweb.com/doubrovskymanuscrit.com/> sur la genèse de *FILS* de Serge Doubrovsky.

<http://autofiction.org> en co-direction avec Arnaud Genon.

<http://www.facebook.com/group.php?gid=141524962530482> sur la critique génétique

<http://www.facebook.com/group.php?gid=141524962530482#!/pages/Autofictionorg/329730472592?ref=ts> sur l'autofiction

Publications critiques: Jean-Paul Sartre / Simone de Beauvoir

Livres

Les Chemins de la liberté de Sartre, *Genèse et écriture (1938-1952)*, Peter Lang, Berne, avril 2005.

Dictionnaires

Contribution aux *Ecrits de Sartre*, nouvelle édition, dir. Michel Contat, Gallimard 2014.

Contribution au dictionnaire des manuscrits de Jean-Paul Sartre, site de l'ITEM, équipe Sartre, 2008, <http://www.item.ens.fr/index.php?id=377200>.

« Le roman de Sartre », *Frantsuskii Roman 1945-2000 (Dictionnaire du Roman français de 1945-2000)*. Fecenko, V. I., éd, Kyiv : Vyd. Promin', dirigé par Philippe Le Touzé et Alain Schaffner, 2005. p. 80-85.

Contribution au *Dictionnaire Sartre*, Editions Honoré Champion, dirigé par Gilles Philippe (Université Stendhal, Grenoble III) et François Noudelmann (Collège international de philosophie), 2004 (notices sur Bianca Bienenfeld, bordel, dédicaces, Serge Doubrovsky, hôtel, jardin public, laideur, Claude Lanzmann, Sylvie le Bon-de Beauvoir, René Maheu, madame Morel, préfaces, Sartre (famille), Jean-Baptiste Sartre, Anne-Marie Schweitzer, Charles et Louise Schweitzer, Liliane Siegel, Olivier Todd, trios).

Articles (sélection)

« Simone Jollivet et Jean-Paul Sartre, une histoire laissée pour conte OU *La Petite fille aux personnages, Etudes Sartriennes*, « Inédits de jeunesse : *Empédocle* et *Le Chant de la Contingence* », Paris, Classiques Garnier, n° 20, 2016, p. 209-216.

« Et si Sartre avait terminé *La Dernière Chance* ? », *L'Année sartrienne*, n° 26, 2013, 26 pages.

« Les carnets de la Lyre (Le Havre) », transcription des conférences sur le roman américain de Sartre (Huxley, Dos Passos), *L'Année sartrienne*, n° 26, 2013.

« *Les Cahiers de jeunesse* de Simone de Beauvoir ou "*Quand on joue un personnage, est-ce qu'il n'en reste pas quelque chose?*" », *L'Année sartrienne*, juin 2009, n° 23, p. 77-81.

« Sartre, *Ouragan sur le sucre* », *Les Temps Modernes*, n° 649, avril-juin 2008, p. 5-223 (équipe Sartre, ITEM).

« Écriture et désécriture d'un trio romanesque : Claude, Maud et Pierre », *Génésis*, n° 25, Jean-Michel Place, printemps 2005, p. 11 – 30.

« Je plaide coupable : détournement textuel et relation passionnelle avec un écrivain mort », *Sartre-Jahrbuch*, Vincent von Wroblewsky (Hrg.), Berlin, 2005, p. 121-124.

« *The invention of two women in Les Chemins de la liberté* », *Sartre Studies International*, vol. 10, Berghahn Journals, UK, North America, 2004.

« Die Erfindung der Frau in *Die Wege der Freiheit* », in *Der Lauf des Bösen, Jean-Paul Sartre, Carnets 2003/2004*, Peter Knopp, Vincent von Wroblewsky (Hrg.), PHILO & Philo Fine Arts, Berlin, 2004.

« Deux femmes des *Chemins de la liberté* », *Romanistische Zeitschrift für Literaturwissenschaft / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*, Ed. Prof. Henning Krauss, Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg GmbH, 2004, p. 127-144.

« Mathieu - Ivich. La mise en scène d'une blessure », *Australian Journal of French Studies*, troisième fascicule, Vol. XXXIX, Number 3, 2002, p. 381-399.

« Philippe entre Sartre et Poulou ; Genèse manuscrite d'un personnage », *Génésis*, n°18, Jean-Michel Place, printemps 2002, p. 105-115.

« Jean-Paul Sartre and Daniel Sereno : *agnosco fratrem* », *Sartre Studies International*, vol. 7, Berghahn Journals, UK, North America, 2001/2002, p. 58-75.

« Odette - Jacques - Mathieu : une triste histoire d'amour », *Etudes Sartriennes*, n° 24, Publidix, février 2002, p. 63-78.

« Marcelle – Mathieu ; une discussion silencieuse avec Simone », *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 17, 2001-2002, p. 74-88.

« L'écrit et les cris du prisonnier – Jean-Paul, Pierre, Claude et Maud », in Laouyen, Mounir (éd.), *Perceptions et Réalisations du moi*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 11-35.

« Premier regard sur le manuscrit du *Sursis* », *Bulletin d'Information du Groupe d'Études Sartriennes*, n° 12, juin 1998, p. 112-121.

Conférences données (sélection)

- | | |
|-------------|---|
| 04.02.2013 | « Le JE, les Je de Sartre : écriture, philosophie, films, entretiens », Vire |
| avril 2012 | « Formes autobiographiques chez Jean-Paul Sartre », Musanostra, Bastia, Corse |
| 27.07. 2005 | « Multiple, insaisissable, inachevée : <i>La Dernière chance</i> de Sartre », Cerisy la Salle |
| 22.06.2003 | « Les femmes dans les avant-textes de Sartre », colloque Sartre, Sorbonne |
| 14.12.2002 | « Les scénarii de Jean Paul Sartre », ITEM - ENS - CNRS, Paris |
| 03.05.2002 | « Sartre épistolaire », dans le cadre du séminaire « L'autobiographique hors l'autobiographie », Université de Caen |
| 01.03.2002 | « Sartre écrit <i>Les Chemins de la liberté</i> », Granville |
| 21.12.2001 | « Comment Sartre est devenu Sartre », Lisieux |
| 13.12.2001 | « Le phénomène Sartre », Argentan |

Sites Internet

Catalogue génétique général des manuscrits de Jean-Paul Sartre. <http://www.item.ens.fr/index.php?id=377200>

Notes sur Sartre romancier, Larousse online, 2008

« Sartre, *Les Chemins de la liberté* <http://www.larousse.fr/encyclopedie/#contribution/11000882/150/Sartre>

ACTIVITES DE RECHERCHE

- depuis 2012 Habilitation de recherche en cours, Université de Nantes, dir. Philippe Forest
- depuis 2003 Responsable de l'équipe « Autofiction » <http://autofiction.org>.
- depuis 2001 Membre associé de l'équipe « Sartre » (Dir. : Gilles Philippe), ITEM-EN- CNRS, Paris.
- 1998-2002 Membre de l'équipe « Linguistique et Manuscrits » (Dir. : J-Louis Lebrave), ITEM- ENS, CNRS, Paris.

DIVERS

- 2000-2009 Membre du jury et traductrice pour L'Ecole des Beaux Arts, Caen
- 2003-2004 Traductrice allemand-français « *Paroles du jour J* ». *Le Nouvel Observateur*, n° 2058, 15-21 avril 2004, p. 14-32 ; *Album Paroles du jour J*, Ed. des Arènes, 2004 ; *idem*, Librio, 2004
- 25 - 26.05.2002 Traduction simultanée (allemand-français et *vice versa*) des réunions de la Fédération Internationale du Sport Scolaire (I.S.F.), Caen
- 21.05.2001 Organisation d'une conférence prononcée par Mme Dr Ruth Vogel (ENS), « Max Frisch et Ingeborg Bachmann dans les dactylogrammes de *Montauk* », Caen UFR de LVE