

Céline GILARD  
Maître de conférences  
CRLA-Archivos  
Département d'Études Hispaniques  
Université de Poitiers  
celine.gilard@univ-poitiers.fr

#### Publications et communications

GILARD, Céline, “Reyes y bandidos : el arte de morir en el pliego de cordel narrativo”, in M. TORRIONE, (éd.), *España festejante. El siglo XVIII -*. Málaga, C. E. D. M. A., 2000. - pp. 85-94.

GILARD, Céline, “De Austrias a Borbones : lo irracional en la propaganda « felipista » como alegato razonado del cambio dinástico”, in *El Conde de Aranda y su tiempo* -. Institución Fernando el Católico, CSIC, Zaragoza, 2000. - 2 vol. - t. I, pp. 725-732.

GILARD, Céline, “Felipe V, héroe "marginal" en la tradición literaria del cordel noticiero”, in Eliseo Serrano (ed.), *Felipe V y su tiempo* (coll.) -. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2004.- 2 vol. - t. II, pp. 815-830.

GILARD, Céline, “Luces, familia y reivindicación social en la literatura de cordel: *El cortante de Cádiz*”, in FERNÁNDEZ, Roberto, SOUBEYROUX, Jacques, *Historia social y literatura. Familia y clases populares en España (siglos XVIII-XIX)*, Saint-Etienne, Editorial Milenio/Université Jean Monnet, 2001, pp. 27-36.

GILARD, Jacques, GILARD, Céline, “Benito Castro y el Rey de los Campos. Dos bandoleros cubanos en el cordel catalán del XIX”, *Revista de Literaturas Populares*, publicación semestral de la Universidad Autónoma de México, IV-2 (2004), 213-231 (sección « Textos y documentos »).

GILARD, Jacques, GILARD, Céline, “Dos bandoleros cubanos en el cordel catalán del XIX. Evolución de un género popular”, *Revista de Literaturas Populares*, publicación semestral de la Universidad Autónoma de México, IV-2 (2004), 307-327 (sección « Textos y documentos »).

GILARD, Céline, “Santos y héroes en la propaganda borbónica. De la coronación de Felipe V a la Guerra de Sucesión”, in VITSE, Marc (éd.), *Homenaje a Henri Guerrero. La hagiografía en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro*, Madrid, Editorial Iberoamericana/Universidad de Navarra, col. Biblioteca Áurea Hispánica, 2005, pp. 653-668.

GILARD, Céline, “Héroes y guapos: la Guerra de Sucesión española en los pliegos de cordel”, *Revista de Literaturas Populares*, publicación semestral de la Universidad Autónoma de México, V-2 (2005), pp. 310-331.

GILARD, Céline, “Les entrées royales dans l'Espagne du XVIIIe siècle”, in BUFFARIA, Pérolette-Cécile (coord.), *Insegnare la città. Atti delle giornate di studi (Poitiers e Parigi, 12-13-14 gennaio 2006)*, Paris, Quaderni dell'Hôtel de Galliffet, 2007

GILARD, Céline, “Sentiments, individualisme et révolte dans le cordel espagnol”. *Colloque "Le sentimentalisme en Europe : splendeur, décadence et renouveau" organisé par l'Université du Littoral - Côte d'Opale*, May 2008, Boulogne sur mer, France.

GILARD, Céline, “Révolte et repentir dans l'imaginaire populaire espagnol : les *romances* de bandits”, in BREMARD, Bénédicte ; Rolland, Marc coord.), *De l'âge d'or aux regrets*, Michel Houdiard Editeur, pp. 287-302, 2009.

GILARD, Céline, “Philippe V et Louis XIV : héroïsme et imaginaire populaire dans la littérature de colportage pendant la Guerre de Succession d'Espagne”, in SABATIER, Gérard; TORRIONE, Margarita. *Louis XIV espagnol ?, Madrid et Versailles, images et modèles*, Maison des sciences de l'homme, pp.289-300, 2009, 978-2735112449

GILARD, Céline, “La violence des bandits dans l'Espagne de l'Ancien Régime. Entre réalité et imaginaire”, in CHAUVAUD, Frédéric. *Corps saccagés. Une histoire des violences corporelles du siècle des Lumières à nos jours*, Presses universitaires de Rennes, pp.177-196, 2009.

GILARD, Céline, “Les rapports des élites et du *cordel* dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle : entre rejet et récupération », *Escritural. Escritures d'Amérique latine*, revue du CRLA-Archivos, décembre 2012, n°6, ISSN 2102-5797.

GILARD, Céline, “Confession, exemplarité et individualisme dans les *romances de ciegos* (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)”, in *Les écritures de la confession dans la Péninsule Ibérique et en Amérique Latine*, Journée d'études inter-universitaire, Poitiers (CRLA-Archivos)/Paris Ouest-Nanterre La Défense (CRIIA/GLELPP), Poitiers, 12-13 décembre 2013. En attente de publication.

## Parcours professionnel

Depuis 2001 : Maître de Conférences à l'Université de Poitiers.

1999-2001 : ATER à l'Université Toulouse II-le Mirail (désormais Université Toulouse-Jean Jaurès)

1996-1999 : Monitrice normalienne (Allocation Couplée) à l'Université Toulouse II-le Mirail.

## Formation

2000 : Doctorat d'Études Ibériques, université Toulouse II-Le Mirail ( (désormais Université Toulouse-Jean Jaurès).

Titre de la thèse : *Le Roi et l'intrus : héroïsme et propagande politique dans le cordel narratif de la Guerre de Succession (1700-1714)*, thèse de Doctorat d'études Hispaniques soutenue publiquement le 15 décembre 2000 à la Maison de la Recherche sous la direction de Madame Margarita TORRIONE, Mention Très Honorable avec les félicitations du Jury.

1996 : Agrégation d'Espagnol, rang 15.

1995 : DEA d'Études Ibériques, université Toulouse II-Le Mirail.

Titre du mémoire : *Étude et catalogue des pliegos narratifs de la Collection Pau Vila (Fundació Bosch i Cardellach, Sabadell)* -. DEA d'Études Ibériques, sous la direction de Margarita Torrione, Université de Toulouse-Le Mirail (Toulouse II), Centre de Recherches sur la Péninsule Ibérique à l'époque Contemporaine, année 1994-1995, Mention Très Bien.

1994 : Maîtrise d'Études Ibériques, université Toulouse II-Le Mirail.

Titre du mémoire : *Du Cid au bandit. Les figures héroïques du romancero* -. Mémoire de maîtrise d'Études Ibériques, sous la direction d'André Gallego et Michelle Debax, université de Toulouse II-Le Mirail, année 1993-1994, Mention Très Bien.

1993 : Licence LLCE d'Espagnol, université Toulouse II-Le Mirail.

1992 : entrée à l'ENS de la Rue d'Ulm, rang 64.

1989 : Baccalauréat série A1, Mention Bien.