



## CURRICULUM VITAE

### Jean-Francis EKOUNGOUN

#### ETAT CIVIL

Nom EKOUNGOUN

Prénoms Jean-Francis

Date et lieu de naissance 01 01 1975 à Bocanda

Nationalité Ivoirienne

Profession Enseignant-Chercheur

Grade Maître de Conférences

E-mail. [uevah1@yahoo.fr](mailto:uevah1@yahoo.fr)

Téléphone (225) 09 28 60 21 / 02 67 45 39

Situation maritale Marié, 03 enfants

#### TITRES DE COMPETENCES

Maître de Conférences en littérature comparée

Docteur de l'Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III

Président du Réseau International de recherche sur le Patrimoine Manuscrit littéraire Afrique-Caraïbes (Ripmac)

Chercheur à l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes / Centre National de la Recherche Scientifique, ITEM/CNRS (France) <http://www.item.ens.fr/index.php?id=578415>

Membre du comité de rédaction de la revue *Continents manuscrits. Génétique des textes littéraires, Afrique, Caraïbe, diaspora*

Chercheur associé à l'Institut Mémoire de l'Édition contemporaine sur les fonds Ahmadou Kourouma et Amadou Hampâté Bâ, IMEC, Abbaye d'Ardenne, Caen (France)

Membre fondateur de l'équipe de recherche "Manuscrit francophone Afrique-Caraïbes", ITEM/CNRS (France)

Membre fondateur du Collectif de recherche "Littératures au sud", Agence universitaire de la Francophonie (AUF)

Enseignant référent pour la mise en œuvre du LMD à l'Université Alassane Ouattara Secrétaire Général du Syndicat National de la Recherche et l'Enseignement Supérieur (Synares), section Université Alassane Ouattara de Bouaké

#### DOMAINES DE RECHERCHE

Génétique des textes

Poétique(s) du récit de voyage

Postcolonialisme et études des conflits dans les fictions africaines

Comparatisme et altérité

## **FORMATION DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**

2016 : Maître de Conférence CAMES (Conseil Africain et Malgache de l'Enseignement Supérieur

2012 : Maître-Assistant (CAMES)

2009 : Assistant d'univeristé

2006 : Doctorat de Littératures française et comparée, Sorbonne Nouvelle

2001 : DEA Lettres modernes, Université de Cocody

2000 : TER (maîtrise), Lettres modernes, Université de Cocody

1999 : C1 (maîtrise), Lettres modernes, Université de Cocody

1998 : Licence, Lettres modernes, Université de Cocody

1997 : DUEL II, Lettres modernes, Université de Cocody

1996 : DUEL I, Lettres modernes, Université de Cocody

## **BOURSES / ALLOCATIONS**

26 septembre au 30 octobre 2015 : Bourse du programme Directeur d'Etude Associées (DEA), Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), Paris

2003-2006 : Bourse du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche scientifique de la Côte-d'Ivoire

2003 : Allocation de mobilité, Sorbonne Nouvelle - Paris III

## **ORGANISATION DE SÉMINAIRE DE FORMATION**

Du 16 au 19 octobre 2012, Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody Thème du séminaire : « *La Génétique des textes. Enjeux scientifiques et patrimoniaux des processus de la création* »

*Formateurs* : Prof. Matthew Patrick CORCORAN, Roehampton University (Londres), Chercheur-Associé à l'Institut des Textes et Manuscrits (ITEM- CNRS) France ; Dr. Jean-Francis EKOUNGOUN, Maître-Assistant, Université Alassane Ouattara de Bouaké, Chercheur-Associé à l'ITEM-CNRS (France) [C.R. en ligne] URL : <http://kouroumanus.hypotheses.org/182>

## **COMMUNICATION DES COLLOQUES, SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES (INTER)NATIONAUX**

28 septembre 2015, Atelier DigitHum 2015 : paysage et structuration des Humanités Numériques à l'ENS, 29 rue d'Ulm 75005. Paris. « Plateforme Cartomac : cartographie des manuscrits africains et caribéens », répertoire de fonds manuscrits en constitution, URL : <http://129.199.63.110/Omeka/Cartomac/>

25 septembre 2015, séminaire Manuscrit francophone, « *Monnè, outrages et défis* d'Ahmadou Kourouma, présentation du fonds d'archives de l'IMEC », en collaboration avec Patrick Corcoran de l'Université de Roampton, ENS, 45 rue d'Ulm, Pavillon Pasteur, 1er étage salle de réunion

13 novembre 2014, communication aux Journées scientifiques liées aux obsèques officielles d'Ahmadou Kourouma organisées par le gouvernement ivoirien, Côte d'Ivoire, Abidjan, Ecole Normale Supérieure (ENS)

5, 6, 7 mai 2014, communication au colloque « La poétique de l'histoire dans les littératures africaines francophones », sous la direction de Mamadou Kalidou Ba et Mbouh Séta Diagana, Université de Nouakchott, Mauritanie

17, 18 septembre 2013, communication au Colloque international Ahmadou Kourouma, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan-Cocody.

24, 25 mai 2012, communication aux Journées intellectuelles Ahmadou Kourouma, organisées par l'Institut Français de Paris et l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), ENSEA, Abidjan [C.R. en ligne] URL: <http://www.culturessud.com/contenu.php?id=696>

15 mai 2012, communication la Journée d'étude Amadou Hampaté Bâ, organisée par la Fondation Hampaté Bâ, Abidjan-Cocody.

9, 10, 11 juin 2006, communication au Colloque « Écriture Emprisonnée à XXe siècle », Centre inter-universitaire d'études hongroises (CIEH) et le Centre d'études et recherches comparatistes (CERC), Université Paris IV, Université Sorbonne nouvelle - Paris III 17.

18, 19 juin 2004, communication au Colloque International des Doctorants en Littératures francophones, Groupe de recherche en littérature francophone (GERLIF) en collaboration avec l'Agence universitaire de la Francophonie, Université de Cocody - Abidjan

## **PARTICIPATION A DES COLLOQUES, SEMINAIRES ET JOURNEES D'ETUDES (INTER)NATIONAUX**

26 octobre 2012, participation au séminaire ITEM animé par Pauline Godts, Université catholique de Louvain. Thème : « Georges Simenon : l'écriture comme processus ». Lieu: ITEM Site Pouchet, 59/61 rue Pouchet 75017 Paris, 3ème étage

20 octobre 2015, participation au séminaire ITEM animé par Nicholas Cronk, université d'Oxford, directeur de la Fondation Voltaire à invité du Labex TransfertS et de l'équipe « Ecritures des Lumières » de l'Item, Thème : « Comment lire un manuscrit : à propos des Réflexions sur le bonheur d'Emilie Du Châtelet », ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris. Salle Dussane

17 octobre 2015, participation au séminaire ITEM animé par Micheline Hontebeyrie et Brian Stimpson. Thème : « Les Histoires brisées et la poétique valéryenne du conte ». Lieu: ENS, 45 rue d'Ulm 75005 Paris. Salle Beckett

16 octobre 2015, participation au séminaire ITEM animé par Jean-Yves Mollier, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Thème : « Censure et littérature : Zola et l'abbé Bethléem ». Lieu: Centre Censier, Sorbonne nouvelle, salle rue de Santueil 123

8 octobre 2015, participation au séminaire général de l'ITEM animé par Nicholas Cronk de l'université d'Oxford, « La correspondance de Voltaire : questions sur les manuscrits », ENS, 45, rue d'Ulm, 75005 Paris, salle des Résistants

09, 10 janvier 2015, participation au séminaire d'auto-évaluation de la mise en œuvre du système LMD à l'Université Alassane Ouattara, Bouaké, UAO ; modérateur du thème 4 « Enseigner et évaluer autrement »

27 au 29 octobre 2014, participation au séminaire de formation à la Gestion administrative et financière d'un Établissement public national (EPN), Université de Bouaké

15 décembre 2014, atelier sur l'élaboration de l'offre de formation du master de l'Intégration africaine à l'UFR CMS de l'université de Bouaké. Abidjan, Sofitel-Hôtel ivoire ; rapporteur général de l'Atelier.

27 au 28 novembre 2014, atelier de restitution des séminaires de formation des enseignants-chercheurs à la culture LMD », Bouaké, UAO ; rapporteur général de l'Atelier

30 septembre au 02 octobre 2014, participant invité au Séminaire de sensibilisation au système LMD, organisé par le Programme d'Appui à l'Enseignement Supérieur (PAES) / Union Économique et Monétaire Ouest- Africain (UEMOA), Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody.

18 août au 05 septembre 2014, participant invité à la Formation pédagogique des enseignants du supérieur dans les disciplines liées aux filières porteuses, organisée par le Programme d'Appui à l'Enseignement Supérieur (PAES) / Union Economique et Monétaire Ouest-Africain (UEMOA), Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody.

16 septembre 2014, participation au Séminaire de Perfectionnement de l'enseignement par l'application du système Syllabus, organisé par la présidence de l'Université Alassane Ouattara de Bouaké.

16, 17 janvier 2014, participation au séminaire de l'équipe Kourouma pour préparer de l'édition génétique de l'œuvre complète Ahmadou Kourouma, sous la co-direction de Jean-Francis Ekoungoun et Patrick Corcoran, IMEC à Caen (Franc)

14 novembre 2013, participation au séminaire-Bilan du LMD, UFR Communication milieu et société, Université de Bouaké, vice-président du comité d'organisation

5, 6, 7, 8 mars 2012, participation à l'atelier de travail équipe Kourouma : « cartographie des fonds manuscrits en péril en Afrique et projet d'édition critique de l'œuvre complète d'Ahmadou Kourouma », organisé par l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM), Paris

28, 29, 30 juillet 2011, participant membre du Comité scientifique des Deuxièmes Assises de la jeunesse ivoirienne, CME, Abidjan-Bingerville, organisée par Comité de célébration du Cinquantenaire de la Côte d'Ivoire. Thème : « *La jeunesse face aux défis de la réconciliation et de la reconstruction de la Côte d'Ivoire* »

23, 24 juillet 2010, participant membre du Comité scientifique du Forum des Jeunes pour le Cinquantenaire, Ecole Nationale d'Administration (ENA), Abidjan Organisée par la Coalition pour le changement. Thème : « *Après 50 années d'indépendance, quel regard la jeunesse ivoirienne porte sur l'avenir de la Côte d'Ivoire ?* »

29, 30 juin 2009, participation au séminaire « *Constitution du Collectif de chercheurs Littératures Sud* », Programmes Langue française, diversité culturelle et linguistique de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), 4 place de la Sorbonne, salle du Rdc  
7, 8, 9, 10, 11 septembre 2009, participation au séminaire « *Formation Transfer, Atelier 3.2 Conception, développement et utilisation d'un cours en ligne* », Campus numérique francophone, Université d'Abobo-Adjame (Côte d'Ivoire).

## STAGES SCIENTIFIQUES

Du 26 septembre au 30 octobre 2015

Stage de recherche sur invitation (chercheur invité) de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris (Fmsh) dans le cadre du programme Directeur d'Étude Associé (DEA)

Du 07 février au 02 mars 2012

Stage de dépouillement, d'archivage et de numérisation du fonds d'archives Ahmadou Kourouma déposé à l'Imec, co-financé par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Institut des Textes et Manuscrits (ITEM)

## OUVRAGES

1. EKOUNGOUN Jean-Francis, *Ahmadou Kourouma par son manuscrit de travail. Enquête au cœur de la genèse d'un classique*, Paris, Connaissances et savoirs, collection "Lettres et langues", 2014, 336 pages. ISBN: 978-2-753-90232-9
2. BÉDIA Jean-Fernand, EKOUNGOUN Jean-Francis, (dir.), *Ahmadou Kourouma, mémoire vivante de la géopolitique en Afrique*, Jean-Fernand Bédia, Jean-Francis Ekoungoun (dir.), in *Eidolon*, N°114, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2015, 240 pages. ISBN: 979-10-91052-14-6.

## ARTICLES SCIENTIFIQUES

3. EKOUNGOUN Jean-Francis, « L'avant-texte des *Soleils des Indépendances* » in *Genesis*, Revue internationale de critique génétique, n°33, 2011, « Afrique-Caraïbe », Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, pp. 101-118, en collaboration avec Patrick Corcoran. ISBN : 978-2-84050-804-5.
4. EKOUNGOUN Jean-Francis, « Nouvelles directions de la recherche comparatiste : génétique, littérature et informatique littéraire comparées », in *Lettres d'Ivoire*, Revue scientifique de littératures, langues et sciences humaines, n°12, 2011, Université de Bouaké, pp 24-39. ISSN : 1991-8666.
5. EKOUNGOUN Jean-Francis, « Ahmadou Kourouma par ses manuscrits : propositions pour une génétique ouverte » in *Littératures au sud*, Paris, Éditions des archives contemporaines et en partenariat avec l'Agence universitaire de la Francophonie, 2009, pp. 167-181, Marc Cheymol (dir.). ISBN : 978-2-8130-0013-2.

Url : [http://www.llcd.auf.org/IMG/pdf/LitteraturesDuSud\\_BAT.pdf](http://www.llcd.auf.org/IMG/pdf/LitteraturesDuSud_BAT.pdf)

6. EKOUNGOUN Jean-Francis, « Du rejet au compromis éditorial presque parfait : contours et limites de la genèse éditoriale des *Soleils des indépendances* » in *Un Donsomana pour Kourouma*, Berlin, Wissenschaftlicher verlag berlin, 2007, pp 11-37, Pierre Kadi Sossou et Bernadette Kassi-Krécoum (dir.). ISBN : 978-3-86573-267-5.

7. EKOUNGOUN Jean-Francis, « Silence ! tortures : point de vue du manuscrit intégral des *Soleils des indépendances* d'Ahmadou Kourouma » in *L'écriture emprisonnée*, cahiers de la nouvelle Europe, n°7, Centre interuniversitaire d'études hongroises, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, Paris, L'Harmattan, 2007, pp. 199-207, Jean Bessière et Judith Maâr (dir.) ISBN : 978-2-296-03132-6

8. EKOUNGOUN Jean-Francis, « *Les Soleils des indépendances* : traces et mesure de l'histoire à travers les notes préparatoires de l'essai avorté », in *Repères, revue scientifique de l'université Alassane Ouattara*, N°1, VOL.1, 2015, pp. 89-116. ISSN:1817-177X

- 9.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Les vrais/faux complots de "Leoutoufou Djigny" : autopsie d'une historicité postcoloniale à l'œuvre dans la première version des *Soleils des indépendances* », in *Lettres d'Ivoire*, revue scientifique de littératures, langues et sciences humaines, N°021, université Alassane Ouattara, déc. 2015, pp. 131-154. *ISSN: 1991-8666*
- 10.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Ahmadou Kourouma, une obsession nommée guerre froide : sortir des (im)pacts géopolitiques dominants », in *Eidolon*, N°114, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2015, pp. 35-56. *ISBN: 979-10-91052-14-6*.
- 11.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Les archives de la littérature africaine : entre nécessité de sauvegarde et défi de patrimonialisation », in Noël Bertrand Boundzanga, Achille-Fortuné Manfoumbi-Mvé (dir.), *Controverse et signification. Mélanges offerts à Fortunat Obiang Essono*, Paris, L'harmattan, 2015, pp. 183-208. *ISBN: 978-2-343-05802-3*
- 12.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Quand l'Afrique voyage, l'Europe se "provincialise". Esquisse d'une historiographie de l'exotisme à rebours dans la littérature viatique africaine », in *Perspectives philosophiques, revue ivoirienne de philosophie et de sciences sociales*, Université Alassane Ouattara, N°09, VOL.V., pp. 232-258, 2015. *ISSN: 2213-7908*
- 13.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Pour une approche humanitaire des figures de l'enfant africain dans les fictions de guerre », in *Revue Baobab, revue des sciences imaginaires, arts, lettres et sciences humaines*, université Félix Houphouët-Boigny, N°16, 2015, pp. 16-35. *ISSN: 1996-1898* URL: <http://www.revuebaobab.org/content/view/317/33/>
- 14.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « La mobilité postmoderne sous le prisme des écritures diasporiques : Makenzy Orcel et Gabriel Okoundji, deux écrivains voyageurs au long cours », in *Revue Ivoirienne des Lettres, Arts et Sciences Humaines*, Abidjan-ENS, N°28, tome 1, 2015, pp.144-162. *ISSN: 2071-8705*
- 15.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Les archives Amadou Hampâté Bâ : vers une politique de conservation cohérente », in *Continents manuscrits. Génétique des textes littéraires, Afrique, Caraïbe, diaspora*, N°01, Paris, Institut des Textes et Manuscrits (ITEM), 2014, pp. 1-16. *ISSN: 2275-1742*. URL: <http://coma.revues.org/197>
- 16.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Genèse, réception et enjeux interculturels de la poésie de Noël X. Ebony », in *Annales de l'Université Oumar Bongo*, N°19, Gabon, Presses universitaires du Gabon, 2014, pp. 70-84. *ISSN: 2-912603-18-8*
- 17.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Quelle place pour l'avant-texte au décloisonnement du comparatisme en Afrique ? », in *Cahiers ivoiriens d'études comparées*, université Félix Houphouët-Boigny, N°01, 2014, pp. 20-35. *ISSN(electronique): 2311-9233*. URL: <http://ciec-ijcs.org/vol1Num1.php>
- 18.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « *Les Soleils des indépendances* en version intégrale. Enjeux et contraintes d'une nouvelle édition à partir du manuscrit originel », in *Nodus Sciendi, revue des Lettres, Arts, sciences de l'imaginaire et Sciences humaines*, université Félix Houphouët-Boigny, numéro spécial, VOL.2, 2014, pp. 59-82 *ISSN: 2308-7676*.
- 19.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « Postcolonialisme et guerres "ethniques" dans *Johnny chien méchant, Inyenzi ou les cafards* et *Quand on refuse on dit non* », in Mamadou Kalidou Ba, Mbouh Séta Diagana, Mamadou Ould Dahmed (dir.), *La poétique de l'histoire dans les littératures africaines*, Paris, L'harmattan, 2014, pp.165-184. *ISBN: 978-2-343-04696-9*
- 20.** EKOUNGOUN Jean-Francis, « "L'espérance a besoin d'archives". Dépouillement et analyse du fonds documentaire Ahmadou Kourouma », in *Le Didiga, revue négro-africaine*

*de poétique et de sciences du langage*, N°8, université Félix Houphouët-Boigny, 1<sup>er</sup> semestre 2013, pp. 7-28.

ISSN: 2070-8300. URL: <http://revueledidiga.com/ekoungoun-jean-francis.html>

### **COMPTE RENDU CRITIQUE DE PARUTION**

**21.** EKOUNGOUN Jean-Francis « *Sous Les soleils des indépendances. À la rencontre d'Ahmadou Kourouma* », *Continents manuscrits*, n°3, mis en ligne le 08 novembre 2014, URL : <http://coma.revues.org/469>

Fait à Bouaké, le 25 février 2017

