

## **ECKSTEIN Daniele Fernanda**

86000 Poitiers

Portable: 07 68 17 29 27

dfeckstein@gmail.com

Étudiante en doctorat à l'Université de Poitiers.

Né le 10/05/1985 à M. C. Rondon.

Nationalité: Brésilienne.

---

### **FORMATION ACADÉMIQUE**

---

Nov. / 2015 – en cours

**Doctorat en Lettres, Pensées, Arts et Histoire**  
au Centre de Recherches Latino-Américaines (CRLA).  
Université de Poitiers – France. Projet de doctorat en  
langues et littérature Romanes. Sous la direction du Prof.  
Dr. Michel Riaudel.

*Répétition et variation dans les œuvres de Clarice  
Lispector et de Marguerite Duras.*

Sept. / 2015 – Sept. / 2013

**Master en Études Littéraires et Culturelles**

Université de Coimbra – Portugal.

(Mention en Littérature et culture brésilienne)

*Os mistérios da ilusão: o Simbolismo e a poética  
de Emiliano Perneta.*

Août / 2008 – Fév. / 2003

**Diplôme en Psychologie**

Université de Maringá – Brésil.

---

### **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

---

Septembre/2016 –en cours

Université de Poitiers  
Lectrice de langue portugaise et culture  
brésilienne.

07 Mars/ 2016 – en cours

Collège Universitaire Sciences Po Poitiers  
Enseignante de langue portugaise.

Nov. / 2015 – en cours

Enseignante particulier de portugais. Poitiers,  
France.

Mars / 2013 – Nov. / 2012

Enseignante particulier de portugais. Dublin,  
Irlande.

---

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE

---

- Février/2017 – en cours      **Pluralidades em Português Brasileiro.**  
Cours en ligne Université UNICAMP  
Charge de travail: 20 heures.
- Mars /2016      **Aprendizagem e ensino de Português língua não materna.** Curso de ensino à distância.  
Université de Coimbra.  
Charge de travail: 50 heures.
- Jan. / 2016      **Cours de Formation** en *Premiers pas vers l'enseignement.* Université de Poitiers, France.  
Charge de travail: 22,5 heures.
- Mai / 2014 – Nov. / 2013      **Cours de Formation** en *Langue et Culture Française III.* Université de Coimbra, Portugal.  
Charge de travail: 60 heures.
- Mai / 2014 – Sept. / 2013      **Cours de Formation** en *Poética e Escrita Criativa.*  
Université de Coimbra, Portugal.  
Charge de travail: 54 heures.
- Mars / 2011 – Fév. / 2011      **Cours de Formation** en *Langue et Culture Française II.* Alliance Française, SC – Brasil.  
Charge de travail: 50 heures.
- Nov. / 2009 – Mar. / 2008      **Cours de Formation** en *Théorie Psychanalytique,*  
à l'École Brésilienne de Psychanalyses, Santa Catarina, Brésil.  
Charge de travail: 272 heures

---

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

---

- Prévu par 2017      « **Emiliano Pernetá, um poeta regional em pleno Simbolismo?** » Université de Poitiers.
- Jan. / 2016      «**Augusto de Campos et Apollinaire: Une rencontre par la ville.**» in: *Lire, écrire, pratiquer la ville.* Éditions Kimé, Paris.

- Déc. / 2015 « **A transgressão em Emiliano Pernetá.** » in : *Donner un nom à l'obscur. Écritures du divin, écritures du sacré dans la poésie ibérique et Latino-Américaine.* Textes réunis et présentés par Nuria Rodríguez Lázaro et Sandra Teixeira. CRLA – Archivos (Université de Poitiers - CNRS) / Amérique latine, Pays ibériques (Université Bordeaux Montaigne), 2015.
- Oct. / 2015 « **As ressonâncias do Simbolismo baudelairiano em Manuel Bandeira.** » in : *Manuel Bandeira em Pasárgada.* Ediciones Universidad de Salamanca, 2015.
- Oct. / 2015 « **O eco de loucura em Soroco.** » in: *LitCult*, v. 8:2015. Strate: B5.  
Disponibile à: <http://litcult.net/site/o-eco-de-loucura-em-soroco/>
- Avril / 2010 « **Relações Afetuosas e Solidárias: uma pesquisa intervenção.** » in: *Pesquisas e Práticas Psicossociais*, v. 5 (2), 138-273, São João del-Rei.
- Mai / 2005 « **A conquista do setting para a transformação.** » In: *Scielo*. Disponible à: [http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=MSC0000000082005000200002&lng=en&nrm=abn](http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=MSC0000000082005000200002&lng=en&nrm=abn). Accès on: 09 Nov. 2015.

---

## COMMUNICATIONS ORALES (2014/2015)

---

- 17-18 novembre/2017 **Colloque Poétiques de l'absurde. « Tout ira bien de 'la bonne à tout faire' à 'Macabéa' Tout ira bien ! »** Poitiers, France.
- 2 mars / 2016 **Journée des Doctorants « Clarice Lispector: une réalité inventé. »** Poitiers, France.
- 10 Avril / 2015 **V(i)ol du sacré dans la poésie ibérique et latino-américaine.** Poitiers, France.
- 22 Mai / 2015 **Journée d'études « Représentations des tropiques: mémoire, archive, identité. »** Poitiers, France.
- 3 Oct. / 2014 **Jornadas Internacionais « Manuel Bandeira, poeta del alma »** Salamanca, Spain.
- Juil. / 2014 **Erasmus Intensive Programme.** Université de Luxembourg, Luxembourg.

---

## CRÉATIONS ARTISTIQUES THÉORISÉES

---

Nov. / 2013 – Oct. / 2014

**de | cisão.** Production artistique avec photographie et son. TAGV, Coimbra, Portugal

---

## LANGUES

---

	Lecture	Comp. Oral	Oralement	Écriture	
Portugais	C2	C2	C2	C2	Langue maternelle.
Anglais	C1	C1	B2	B1	
Français	C2	C1	B2	B2	
Espagnol	C1	B2	A2	A2	

---

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

---

Fév. / 2015 – Juil. / 2015

**Erasmus Mundus.**

Stage à l'Université de Poitiers, France.

Juil. / 2014

**Erasmus Intensive Programme.**

Université de Luxembourg, Luxembourg.