

Fanny Drouot – CV

Diplômes et titres

2024 - Doctorat en littérature française.

2018 - Master 2 recherche Littérature, mention TB, université de Bourgogne.

2016 - Agrégation interne de Lettres modernes.

2014 - Certification complémentaire arts, option théâtre, Éducation nationale.

1993 - Capes externe de Lettres modernes.

Parcours professionnel

depuis 2021 – Académie de Bordeaux

1996-2021 – Académie de Besançon

1995-1996 – Académie de Lille

1993-1994 – Académie de Strasbourg

Travaux de recherche

2025 - « *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola : une double fête de fin », *Revue d'études culturelles*, 12, 2025 [à paraître].

2025 - « Les *Rougon-Macquart* d'Émile Zola : une galerie littéraire d'anthropologie », séminaire *Muséum, objet d'histoire* dirigé par Arnaud Hurel.

2024 – soutenance de thèse : *Interférences préhistoriennes dans l'anthropologie naturaliste d'Émile Zola. Une étude épistémocritique du cycle des Rougon-Macquart*, sous la direction de Marie-Ange Fougère (université de Bourgogne) et d'Arnaud Hurel (Muséum national d'histoire naturelle). Prix de thèse 2024 de la MSH de Dijon.

2024 - « Perdre son latin. Le naturalisme à contre-pied des humanités », dans Fix Florence et Fougère Marie-Ange (dir.), *Humanités ridicules*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2024, p. 111-121.

2023 - « Angélique Rougon : une déclinaison romanesque de l'enfant sauvage. Pour une lecture anthropologique du *Rêve* d'Émile Zola », *Organon*, 55, 2023.

En ligne : <https://www.ejournals.eu/Organon/2023/Volume-55/art/23447/>

2023 - « Interférences préhistoriennes dans le cycle des *Rougon-Macquart* », dans Grall Catherine (dir.), *Discours et représentations de la préhistoire*, actes de colloque, revue *Épistémocritique*, 23, 2023.

En ligne : <https://epistemocritique.org/7-interferences-prehistoriennes-dans-le-cycle-des-rougon-macquart-demile-zola/>

2019 - « Zola et le corps du sauvage », Doctoriales de la Serd.

2018 - mémoire de master 2 : *Les savoirs de la préhistoire dans La Fortune des Rougon d'Émile Zola.*