

## **Deyse DOS SANTOS MOREIRA**

14 rue Au Maire  
75003 Paris  
Tél +33 07 86 34 97 32

Née le 24 mars 1988  
Brésilienne  
deysesm@gmail.com

### **ÉTUDES ET DIPLÔMES**

---

**2016 – actuellement** : Doctorante en Langues et Littératures au Département d'études portugaises et brésiliennes de l'Université de Poitiers. Thèse intitulée « L'iconographie de la mélancolie dans l'œuvre du poète brésilien Francisco Alvim et du poète portugais Luís Quintais ». Recherche entamée sous la direction du professeur Michel Riaudel et de la professeure Sandra Teixeira.

**2011 – 2013** : Master 2 Recherche en Études Lusophones (Mention Très Bien). Sujet de Mémoire : « Poésie et Résistance : Les vides chez Luís Quintais ». Directeur de Recherche : Mme. Catherine Dumas. Département d'Études Ibériques et Latino-Américaines (EILA) de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

**2007 – 2014** : Double licence en Lettres (Portugais et Français) à l'Université de São Paulo (FFLCH – USP).

### **ENSEIGNEMENT**

---

**2015 – 2016** : Professeure de Littérature et Langue Portugaise à l'École Ágora, à São Paulo.

**2014 – 2015** : Professeure de Littérature Brésilienne et Portugaise. Professeure de Langue Portugaise au Lycée Anglo, à São Paulo.

**2014** : Professeure de Littérature Brésilienne et Portugaise au Lycée Martins Penna, à São Paulo.

**2009 – 2010** : Professeure de Littérature Brésilienne et Portugaise. Professeure de Langue Portugaise au Lycée Anglo, à São Paulo.

## **AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

**2012** : Directrice Scientifique et Culturelle DE L'Association des Chercheurs et Étudiantes Brésiliens en France (APEB-Fr).

**2011 – 2013** : Libraire aux Éditions Chandeigne – Librairie Portugaise et Brésilienne.

## **MOBILITÉS À L'ÉTRANGER**

**2012** : Master 2 Recherche en Études Lusophones. Mobilité via le programme programme d'éducation et de formation ERASMUS. Faculté de Lettres – Universidade do Porto.

**2010** : Mobilité en tant que participant de la XVII Brigade latino-américaine de solidarité à Cuba. Universidad de la Habana.

## **CENTRES DE RECHERCHE**

**2016 – actuellement** : Membre du Centre de Recherche Latino-Américaines (CRLA) – Archivos de l'Université de Poitiers.

**2010 – 2013** : Membre du Centre de Recherches sur les Pays Lusophones (CREPAL) du Département d'Études Iberiques et Latino-Américaines (EILA) de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

## **LANGUES**

**Portugais** : Langue maternelle.

**Français** : Courant.

**Espagnol** : Élémentaire

**Anglais** : Élémentaire

## **PUBLICATIONS**

**2016** : **MOREIRA, D. S.** *Poesia e resistência: o sujeito poético na obra de Luís Quintais.*

Revue Estudos Linguísticos e Literários UFBA. N°53/2016. ISSN 2176-4794.  
<https://portalseer.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/1252/showToc>

**2013 : MOREIRA, D. S.** *A Inútil Poesia: Breve análise da poesia de Luís Quintais.* Revue Abril. Rio de Janeiro, p. 169 – 182. Nov/2013.  
[http://www.uff.br/revistaabril/revista-11/010\\_Deyse%20dos%20Santos%20Moreira.pdf](http://www.uff.br/revistaabril/revista-11/010_Deyse%20dos%20Santos%20Moreira.pdf)

**2012 : MOREIRA, D. S.** Entretien. *Luís Quintais : O mundo já acabou. E agora, o que fazer?* Revista Abril. Rio de Janeiro, p.207 – 212. Nov/2012.  
[http://www.uff.br/revistaabril/revista-08/013\\_Deyse%20dos%20Santos%20Moreira.pdf](http://www.uff.br/revistaabril/revista-08/013_Deyse%20dos%20Santos%20Moreira.pdf)

**2012 : MOREIRA, D. S. LEITE, Lettícia.** *Traduction: As minorias sexuais são o futuro da humanidade?* Texte de Michel Bozon. Revue Passages de Paris 7 (2012) p. 23–33. Dez/2012.  
[http://www.apebfr.org/passagesdeparis/editione2012/articles/pdf/PP7\\_artigo1.pdf](http://www.apebfr.org/passagesdeparis/editione2012/articles/pdf/PP7_artigo1.pdf)

## **COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES**

**2017 : « Polyphonie et Poésie: l'intertextualité chez Frascisco Alvim et la mémoire chez Luís Quintais ».** Communication présentée dans le cadre de la journée d'études « Polyphonies latino-américaines » organisée par le laboratoire de recherche CRLA – Archivos de l'Université de Poitiers, à la MSHS de Poitiers.

**2012 : « Os excessos da ausência na poesia de Luís Quintais ».** Communication présentée dans le cadre d'une conférence organisée par l'Association des chercheurs et étudiants brésiliens en France — APEB-Fr, à la Maison du Brésil de la Cité Universitaire de Paris.

## **ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS**

**2012 : Colloque International « Les 90 ans du Modernisme Brésilien »**, organisé par le Département de lettres classiques et modernes (DLCV) de l'Université de São Paulo (USP); par le Centre de Recherches sur les Pays Lusophones (CREPAL) du Département d'Études Iberiques et Latino-Américaines (EILA) de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 ; par l'Association de Chercheurs et Étudiants Brésiliens en France (APEB-Fr), à Paris.

**2012 : Journée d'Études APEB-NIGS – Recherches LGBT au Brésil et en France : Impacts Théoriques et Politiques**, organisée par le Núcleo de Identidades de Gênero e Subjetividades (NIGS) de l'Université Federal de Santa Catarina (UFSC) ; par l'Association de Chercheurs et Étudiants Brésiliens en France (APEB-Fr), à Paris.

**2011 : Colloque International « Audaces et Defiguration: Agustina Bessa-Luís »** organisé par le Centre de Recherches sur les Pays Lusophones (CREPAL) du Département d'Études Iberiques et Latino-Américaines (EILA) de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

**2010 : Colóquio de Literatura Brasileira: Em Torno do Romance de 30** organisé par le Département de lettres classiques et modernes (DLCV) de l'Université de São Paulo (USP).

**2009 : LINDIL: Colóquio Internacional Ciências da Linguagem e Didática das Línguas: 30 anos de cooperação franco-brasileira** organisé par le Département de Lettres Modernes de l'Université de São Paulo (USP).

## **PARTICIPATION AUX ÉVÉNEMENTS**

---

- I Colóquio Internacional de Interloquções poéticas Brasil-Portugal **2016**  
Universidade de São Paulo – Brésil
- Banca Emérita – Concurso Literário **2014**  
Colégio Anglo. São Paulo – Brésil
- 2º Seminário Preparatório para o Congresso 100Orpheu – Pessoa e seus mestres **2013**  
Universidade de São Paulo – Brésil
- Colóquio Internacional “A poesia diante do espelho. Vendo-se. Pensando-se”. **2012**  
Universidade de Évora – Portugal
- Colloque Nouvelles Lettres Portugaises. Généalogies et générations. **2012**  
Fondation Calouste Gulbenkian / Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.  
Paris – France
- Matinée littéraire en hommage à Jorge Amado. **2012**  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.  
Paris – France
- Matinée littéraire : Ana Maria Machado e João Ubaldo Ribeiro. **2011**  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.  
Paris – France
- Colloque Indianité et Indianisme. **2011**  
Bibliothèque Nationale de France.  
Paris – France

- Colloque International Eduardo Lourenço et la passion de l'humain. **2011**  
Fondation Calouste Gulbenkian  
Paris – France
  
- International Arts Festival Europalia – Brasil. Interprétations Littéraires du Brésil Moderne et Contemporain. **2011**  
Bibliothèque Nationale de France.  
Paris – France
  
- Colloque International Le cinéma de Glauber Rocha. **2011**  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.  
Paris – France
  
- Matinée littéraire : João Cabral, a Literatura Brasileira e Alguma França? **2011**  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.  
Paris – France
  
- Colloque: La Traduction dans les Repertoires de Theatre au Portugal : Sa Place et sa Fonction **2011**  
Fondation Calouste Gulbenkian  
Paris – France
  
- 7mo. Congresso Internacional de Educación Superior. **2010**  
Centro de Convenciones/ Universidad de la Habana.  
Havana – Cuba
  
- Seminário Acadêmico Internacional Jorge Amado. **2010**  
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas/ FFLCH.  
São Paulo – Brésil
  
- XVII Congrès Brésilien des Professeurs de Français. **2009**  
Centre de Conventions Ulysses Guimarães/ Universidade de Brasilia.  
Brasília – Brésil