

MARINA DE PALO:

Professeur en Philosophie du Langage à l'Université "La Sapienza" de Rome, dipartimento di Filosofia.

Directeure du « Laboratorio di Storia delle idee linguistiche » (Labsil), Sapienza Università di Roma.

Dipartimento di Filosofia, Via Carlo Fea, Roma, 2 - 00161 Roma

Email: marina.depalo@uniroma1.it

- Membre du Conseil de l'École doctorale de l'université Paris 3 ;
- Membre de l'École doctorale in *Scienze documentarie, linguistiche e letterarie* de la Sapienza de Rome;
- Professeur invitée à l'Université Paris III (Sorbonne nouvelle ; mars/avril 2011) ;
- Membre du Comité scientifique de la collection "SEMEIA. Segni lingua e la loro storia" de l'éditeur ETS de Pisa.
- Membre du comité scientifique de la quatorzième Conférence Internationale d'Histoire des Sciences du Langage (International Conference on the History of the Language Sciences, ICHoLS XIV) qui se déroulera du 28 août au 1^{er} septembre 2017, à Paris.
- Membre du *Cercle Ferdinand de Saussure*; de la *Société d'Histoire, Epistémologie et Sciences du Langage* ; de la *Società di Filosofia del Linguaggio*; de la *Società di Linguistica Italiana*; et de l'*Associazione italiana di studi semiotici* ; de l'Équipe de recherche (*Cercle Ferdinand de Saussure/Bibliothèque de Genève*) ;
- Membre du Comité scientifique de l'*Ecole européenne d'été- Biennale d'Histoire des Théories linguistiques* (2009-2011) et membre du jury international du doctorat en *Sciences du langage* (2010).
- Membre du comité scientifique de la "Scuola estiva Internazionale di Storia del pensiero linguistico e semiologico" (organisé par CISPELS, Coordinamento Intersocietario per la Storia del Pensiero Linguistico e Semiotico), Stresa 18-22 luglio 2016.

Thèmes de recherche:

histoire des idées linguistiques à la charnière du XIX siècle et du XX siècle surtout dans la tradition française.

histoire des idées linguistiques au XX siècle (en particulier l'histoire des structuralismes).

La subjectivité dans le langage. Emile Benveniste et Karl Bühler

Saussure, saussurismes.

Direction de thèses de doctorat en cours :

Silvia Frigeni : «L'homme de Benveniste. Linguistique, anthropologie et sociologie dans la deuxième moitié du XXe siècle » (Doctorat en Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, co-tutelle avec Ch. Puech, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) ;

Jacopo D'alonzo : "A marxist theory of origins of human language: Trần Đức Thảo (1917-1993) (Doctorat en Sciences du langage, thèse dirigé par Ch. Puech, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 ; et codirigé en cotutelle, par Marina De Palo).

Choix de publications:

- 2001, *Bréal, Bergson et la question de l'arbitraire du signe*, in C. Stancati et al. (éd.), *Henri Bergson: esprit et langage*, Liège, Mardaga, p. 241-254;
- 2001, *La conquista del senso. La semantica tra Bréal e Saussure*, Roma, Carocci;
- 2001, *Memoria e significato. Linguistica e psicologia intorno a Saussure*, „Cahiers Ferdinand de Saussure" 54, p. 359-383;
- 2003, *L'asymétrie du signe chez Saussure*, in S. Bouquet (éd.), *Ferdinand de Saussure*, Cahier de l'Herne, n. 76, Paris, p. 246-259;
- 2004, *V. Henry, F. de Saussure et le signifié*, in C. Puech (éd.), *Linguistique et partages disciplinaires à la charnière des XIX^e et XX^e siècles: Victor Henry (1850-1907)*, Louvain-Paris-Dudley, Editions Peeters, p.271-290;
- 2006, *Saussure et les sémantiques post-saussuriennes*, in Louis de Saussure (éd.), *Mélanges offerts à René Amacker*, Droz Genève, p. 125-149;
- 2007, *Saussure et le sujet parlant*, "Langage & Inconscient", vol. 3, p. 82-101;
- 2007, *La lezione di Saussure*, recueil dirigé et introduit par A. Elia et Marina De Palo, Carocci, Roma,2007;
- 2007, *Saussure e il soggetto parlante*, in A. Elia e M. De Palo (éd.), *La lezione di Saussure*, Carocci, p. 115-139;
- 2008, *Psicologia e mente linguistica fra secondo Ottocento e primo Novecento: il caso Saussure*, in S. Gensini e A. Rainone (a cura di), *La mente. Tradizioni filosofiche, prospettive scientifiche, paradigmi contemporanei*, Roma, Carocci;
- 2009, *Soggettività e filosofie della differenza dopo Saussure*, in F. Dovetto (éd.), *Parole di donne*, Aracne, p. 225-254;
- 2009, *L'io, i sensi e il linguaggio. Dall'antipsicologismo alla semantica della persona*. M. G. De Luca, F. Fimiani (éd.), *L'immagine e i sensi*, Milano, Mimesis, 2009, p. 95-112;
- 2011, *Per una fenomenologia del vago*. De Palo M., Fimiani F., Trotta A. (éd.) *Fisiognomica del senso. Immagini, segni, discorsi*, Napoli, Liguori, p. 17-34;
- 2010, *Le «je», la phénoménologie et le discours: Bühler, Benveniste et Husserl*, "Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft", 20 (2010), 55-165.
- 2010, *Sciences du langage et psychologie à la charnière des 19^e et 20^e siècles*, numéro de « Histoire Épistémologie Langage », t. XXXII, fasc. 2 (2010), dirigé par Lia Formigari et Marina De Palo;
- 2010, *Présentation* (avec Lia Formigari), in *Sciences du langage et psychologie à la charnière des 19^e et 20^e siècles*, "Histoire Épistémologie langage", t. XXXII, fasc. 2 (2010), p.5-8.
- 2010, *Sujet cognitif et sujet linguistique*, in "Histoire Épistémologie langage", t. XXXII, fasc. 2 (2010), p. 37-55.
- 2012, *Freud et Saussure: épistémologie et signification*, "Blityri" 1,0, 2012,

p. 179-202.

- 2013, *L'ellipse en contexte*, "Paradigmi. Rivista di critica filosofica", anno XXXI 2013, n. 1, p. 169-180.
- 2013, *Pos: la lingua dell'osservatore e la lingua del parlante. Dalla ricerca del 'possibile' al campo di presenza linguistico*, "Blityri", II,1, p. 87-96.
- 2013, *Fra teoria e storia delle idee linguistiche. Per Lia Formigari*, recueil dirigé par M. De Palo, S. Gensini et G. Manetti, "Blityri", II, 2, 2013, p. 177-194.
- 2013, *La concretezza del senso e la «crisi della psicologia» in Bühler e Vygotskij*, "Blityri", II,2, p. 177-194.
- 2014, *La logiques des sentiments: Ribot, Bally et Saussure*, CFS 67, p.47-67.
- 2016, *L'invention de la sémantique. Bréal et Saussure*, Limoges, Lambert-Lucas.
- 2016, *Saussure et gli strutturalismi. Il soggetto parlante nel pensiero linguistico del Novecento*, Carocci, Roma