



UMR 8132



Claire RIFFARD
49 ans

Ingénieure de recherche CNRS depuis 2013.

Emploi : Ingénieure de recherche en analyse des sources historiques et culturelles

Laboratoire : Institut des Textes et Manuscrits modernes (ITEM/CNRS-ENS, UMR 8132)

Docteure en Littérature française et francophone de l'université Paris 13-Villetaneuse (« La poésie bilangue de Jean-Joseph Rabearivelo »). Thèse soutenue le 6 décembre 2006.

Mention Très honorable avec les félicitations du jury. ^[1]_{SEP}

Agrégée de lettres modernes (rang : 27^e).

DISTINCTIONS

2007 : Doctorat d'honneur de l'université Paris 13-Villeneuve.

2023 : **Grand Prix de l'Académie française** pour l'ouvrage *Jean-Joseph Rabearivelo. Une biographie*, Paris, CNRS Éditions, 2022, 368 p.

ACTIVITÉ PRINCIPALE

2008-2025 : Dirige l'équipe de recherche « Manuscrits francophones » de l'ITEM, dont les travaux portent sur l'analyse scientifique de manuscrits d'écrivains francophones, prioritairement africains et caribéens. <http://www.item.ens.fr/francophone>

2025 : Nommée directrice du « Programme Suds » de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm.

Domaines de recherche

- Genèse des textes littéraires ; critique génétique
- Archives écrites des littératures africaines et caribéennes francophones.

Corpus plus précisément étudiés : Léopold Sédar Senghor, Jean-Joseph Rabearivelo, Ahmadou Kourouma, Sony Labou Tansi, René Maran, André et Simone Schwarz-Bart.

- Poésie africaine francophone
- Dynamiques de création et de réception des littératures noires de la Belle Époque



UMR 8132



PUBLICATIONS (choix)

Ouvrages

Jean-Joseph Rabearivelo, une biographie, Paris, CNRS Éditions, coll. « Planète libre essais », octobre 2022, 366 p. Grand Prix de l'Académie française.

Sauvegarde et valorisation des manuscrits malgaches ; le cas de Jean-Joseph Rabearivelo, avec Laurence Ink et Liliane Ramarosoa, Paris, EAC Éditions, 2010.

Éditions critiques

Poèmes, édition critique et génétique des poèmes de Sony Labou Tansi coordonnée par Nicolas Martin-Granel et Claire Riffard, en collaboration avec Céline Gahungu, CNRS Editions, coll. « Planète libre », 2015, 1210 p.

Œuvres complètes de J.-J. Rabearivelo, tome II, édition critique et génétique coordonnée par Serge Meitinger, Laurence Ink, Liliane Ramarosoa et Claire Riffard, CNRS Editions, coll. « Planète libre », 2012, 1794 p.

Œuvres complètes de J.-J. Rabearivelo, tome I, édition critique et génétique coordonnée par S. Meitinger, L. Ramarosoa et Claire Riffard CNRS Editions, coll. « Planète libre », 2010, 1591 p.

Presque-Songes, de JJ Rabearivelo, St Maur /Antananarivo, éditions Sépia/Tsipika, 2006 (mention spéciale du jury, prix du Livre Insulaire, 2006).

Traduction

Paola Italia, *Dans l'atelier de Carlo Emilio Gadda*, Paris, éditions Hermann, 2024, 250 p. Traduction de l'italien.

Chapitres d'ouvrages collectifs et articles (sélection)

Coordinatrice du dossier « Léopold Sédar Senghor », revue en ligne *Continents Manuscripts*, n°23, 2024, <https://journals.openedition.org/coma/11359>

« Dans les archives littéraires francophones africaines : Approche génétique et constitution de corpus », *Sources. Materials & Fieldwork in African Studies*, n°5, 2023, p. 47-69. En ligne

« Classiques littéraires africains. Enquête à partir des manuscrits », in Jing Xie et Julien Zurbach éd., *Passés croisés, passés composés*, Paris, éditions Kimé, 2022, p. 393-406.

Co-coordinatrice du dossier « René Maran », *Continents Manuscripts*, n°17, 2021, <https://journals.openedition.org/coma/6969>



UMR 8132



« La parole nue. Éléments de genèse de *L'Enfant-jazz* », *Europe*, spécial Mohammed Dib, n° 1094-1095-1096, juin-juillet-août 2020, p. 94-103.

« Approche génétique et réévaluations critiques », *Nouvel état des lieux des littératures francophones*, Véronique Corinus et Mireille Hilsun (dir.), PUL, 2019, p. 39-58.

« De l'archive littéraire à la bibliothèque numérique. Aperçu méthodologique », *Travaux & documents*, Université de La Réunion, , 2018, pp.45-59.

« Faire dialoguer la génétique des textes et l'anthropologie », avec Julie Peghini, *Journal des anthropologues*, n°s 148-149, 2017, p. 225-250.

« Pour une approche génétique des textes littéraires francophones », dans *L'Œuvre comme processus*, Pierre-Marc de Biasi et Anne Herschberg Pierrot (dir.), Paris, CNRS Éditions, 2017.

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES

Coordination scientifique

Pilotage du Programme Suds de l'ENS à partir de mai 2025.

Direction de l'équipe « Manuscrits francophones » de l'ITEM depuis 2008.

Organisation de colloques et journées d'étude (récents)

Journée d'étude « Genèses de Senghor », BnF, 27 juin 2024.

Journée d'étude « Senghor et la promotion de la négritude », ENS, 20 septembre 2024.

Responsabilités dans des revues

Rédactrice en chef de la revue *Continents manuscrits*, revue internationale de critique génétique de l'ITEM.

Membre du comité de rédaction de la revue *Genesis*.

Coordination de séminaires

Pilotage du cours « Nouvelles compréhensions du monde » (ENS-UCAD) à partir de mai 2025

Coordination du séminaire « Afriques » de l'ENS, validable Master, 2020-2022.

Coordination du séminaire annuel de l'équipe Manuscrits francophones depuis 2008.

Humanités numériques

Coordinatrice du site Senghor et de l'espace Afrique-Caraïbe de la plateforme EMAN (THALIM-CNRS), qui permet la mise en ligne de manuscrits d'écrivains africains et caribéens sous la forme de bibliothèque numérique avec métadonnées génétiques (<https://eman-archives.org/francophone/>)



UMR 8132



ITINÉRAIRE DE FORMATION

2011 Post-doctorat d'une année à l'ENS Ulm, labex TransferS.

2006 Doctorat en littérature française, option littératures francophones, mention TB.

1999 Agrégation externe de Lettres Modernes (classement : 27^e) et CAPES de L. Modernes.
Enseignement pendant dix ans (2000-2013) dans l'enseignement secondaire (comme titulaire) et dans l'enseignement supérieur (comme vacataire puis PRAG).

1997 Maîtrise de Lettres modernes, en inter-disciplinarité entre lettres et histoire, sur les actualisations littéraires de l'épopée de Soundiata Keïta, sous la direction du Pr. Mouralis

1993 Baccalauréat littéraire, lycée du Puy-en-Velay (Haute-Loire)

1975 Naissance au Puy-en-Velay.