

Élodie Carrera

Présentation

ATER à l'Université de Poitiers

Doctorante à l'Université de Lille

Agrégée d'espagnol (2012)

Sujet de thèse : *Littérature et métalittérature dans l'œuvre d'Andrés Neuman. Étude des formes brèves (poésie, aphorismes, nouvelles et mini-fictions)*

Directeur/directrice de thèse : Paul-Henri Giraud (Université de Lille)

Curriculum Vitae

FORMATIONS ET TRAVAUX UNIVERSITAIRES

4^e année de Doctorat en Littératures espagnole et hispano-américaine contemporaines

Langues, littératures et civilisations romanes (espagnol), dir. Paul-Henri Giraud

Littérature et métalittérature dans l'œuvre d'Andrés Neuman. Étude des formes brèves (poésie, aphorismes, nouvelles et mini-fictions)

2009 – 2010 **Master 2 Recherche Études hispaniques** mention Très Bien (Université Paris – Sorbonne)

Spécialité : Littérature de l'Amérique latine contemporaine

Sujet du mémoire : *Le voyage dans la fiction d'Alejo Carpentier : El reino de este mundo et Concierto barroco*, 97 pages, mention très bien, dir. Eduardo Ramos-Izquierdo.

2008 – 2009 **Master 1 Recherche Études hispaniques** (Université Paris – Sorbonne)

Spécialité : Littérature et Civilisation de l'Espagne médiévale

Sujet du mémoire : *Las relaciones políticas entre cristianos y musulmanes en la península ibérica en el siglo XI*, 107 pages, mention très bien, dir. Georges Martin.

2008 – 2009 **D.U. d'Études Latino-américaines** – Équivalent M1 en Sciences sociales (Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 – IHEAL)

2005 – 2008 **Licence LLCE – Spécialité Espagnol** (Université d'Avignon) Programme **Erasmus** en 3^e année de Licence (Universidad de Sevilla, Espagne)

TRAVAUX SCIENTIFIQUES

1) Publiés

- « La influencia de las nuevas tecnologías en la literatura de hoy. *La vida en las ventanas y Microrréplicas* de Andrés Neuman », *L'Ordinaire des Amériques* [en ligne], 220, 2016, mis en ligne le 13 juillet 2016. URL : <http://orda.revues.org/2825> ; DOI : 10.4000/orda.2825. Participation au Colloque international de l'Institut des Amériques « Ressources et innovations dans les Amériques », Université de Toulouse, 14-16 octobre 2015.
- « Frontières et traduction dans *El viajero del siglo* d'Andrés Neuman », *RITA* [en ligne], n° 8 : juin 2015, mis en ligne le 17 juin. URL : <http://revue-rita.com/regards8/frontieres-et-traductions-dans-el-viajero-del-siglo-d-andres-neuman.html>. Participation au séminaire Lille/Gand organisé au sein du Laboratoire ALITHILA (Analyses Littéraires et Histoire de la Langue) de l'Université de Lille.

2) À paraître

- « Autofiction et journal de voyage chez Andrés Neuman. Deux façons d'écrire la réalité ? », 20 juin 2014, journée d'études sur « Les écritures de la réalité au XX^e et au XXI^e siècles en Europe et en Amérique latine », Université de Paris 3. Publication aux Presses Sorbonne Nouvelle.
- « Hacia un análisis de los procedimientos en *El último minuto* de Andrés Neuman: ritmo, elipsis y desenlace », 24 mars 2016, journée d'études sur l'œuvre d'Andrés Neuman, Université Paul Valéry – Montpellier 3. Publication des Actes aux Presses Universitaires de la Méditerranée.
- « 'Teoría y praxis' de la brevedad según Andrés Neuman », 13 octobre 2016, Colloque international « 1996-2016 : deconstrucción del espacio literario en América latina », Université de Poitiers,

CRLA/Archivos. Publication des Actes en co-édition du CRLA/Archivos de l'Université de Poitiers et de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Communications non-publiées et interventions dans des séminaires

- « Estéticas del compromiso en el periodismo narrativo argentino. Lectura cruzada de *Operación masacre* de Rodolfo Walsh y de *La pasión según Trelew* de Tomás Eloy Martínez », 16 février 2017, journée d'études « Création littéraire et pratiques politiques de la transformation. Autour de Rodolfo Walsh », CRLA/Archivos, Université de Poitiers.
- « Imágenes del setentismo en las *Historias* de Alan Pauls », 6 janvier 2017, Journée d'Études, « ¡Hasta la victoria...! Insubordination, transformations et violence dans le Cône Sud (1964-1976) », ENS de Lyon.
- « La escritura de la memoria en la trilogía de Alan Pauls », 30 juin 2016, 8^{ème} Congrès International du CEISAL, Université de Salamanque (Espagne).
- « Variantes de lo breve en la obra de Andrés Neuman », 2 mars 2016, journée d'études « La fiction et ses variantes : micro-fiction et bio-fiction en Amérique latine », CRLA/Archivos, Université de Poitiers.
- « Publier sa recherche, à quoi s'attendre ? », 23 novembre 2015, 6^e Doctoriales du CECILLE, Université de Lille.
- « *El último minuto* antes de... Vers une théorie des procédés littéraires », 28 novembre 2014, 5^e Doctoriales du CECILLE, Université de Lille.
- Interventions dans le cadre du séminaire de master 2 en littérature espagnole contemporaine de l'Université de Lille 3 :
 - « La estructura narrativa de *El viajero del siglo* de Andrés Neuman » – intervention d'1 heure, novembre 2013.
 - « Le 'je' en récit dans *Una vez Argentina* d'Andrés Neuman » – intervention de 20 minutes, février 2014.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2016-2017 – **Université de Poitiers**

ATER en espagnol – UFR Lettres et Langues – 2^{ème} année d'ATER

- CM et TD de Littérature hispano-américaine contemporaine de la L1 au M1
- Version en L1 LLCER, L1 LTMI et M1 MEEF
- Maîtrise des programmes en M2 MEEF
- Civilisation de l'Espagne contemporaine L2 Mineure espagnol

2015-2016 – **Université de Poitiers**

ATER en espagnol – UFR Lettres et Langues – 1^{ère} année d'ATER

§ Premier semestre :

M2 MEEF Espagnol : Maîtrise des programmes

M1 MEEF Espagnol : Préparation au CAPES : CM autour de Ficciones de Jorge Luis Borges et cours de méthodologie de la composition écrite.

L2 LLCER Espagnol : CM et TD de Littérature hispano-américaine sur le « Boom » : *La muerte de Artemio Cruz* de Carlos Fuentes, *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa et *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez

L1 LTMI : TD de Culture/Littérature de l'Amérique Latine

§ Deuxième semestre :

M2 MEEF Espagnol : Maîtrise des programmes

M1 MEEF Espagnol : Version

L3 LLCER Espagnol : Méthodologie de l'analyse littéraire : la composition écrite

L1 LLCER Espagnol : Version

L2 Mineure espagnol : Littérature et histoire des idées en Amérique Latine (Panorama XVI^e-XX^e siècles)

L1 Mineure espagnol : Civilisation de l'Espagne contemporaine (de la II^e République à la transition démocratique)

L1 LTMI Espagnol : Version

Colles de CAPES : Préparation à l'oral

2015 – 2^{ème} semestre – **Université Paris Ouest Nanterre La Défense** *Chargée de TD* – LANSAD

2014-2015 – **Lycée Jean-Pierre Vernant (Sèvres)** Professeur titulaire en charge de classes de première et terminale

2014 – 2^{ème} semestre – **Université Paris Ouest Nanterre La Défense** *Chargée de TD* – LANSAD (niveau A2 et C1) et Version (L1 LLCER)

2013-2014 – **Collège Georges Pompidou (Courbevoie)** Professeur titulaire (en charge de classes de 4^{ème} et 3^{ème})

2012-2013 – **Lycée et collège Jean-Baptiste Say (Paris)** Professeur stagiaire (en charge de classes de 4^{ème}, 3^{ème} et 2^{de})

06/09-2009 – **Evene.fr** *Stagiaire Rédactrice Pôle Livres dans le cadre de la rentrée littéraire 2009*

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

12-14 octobre 2016 **CRLA – Université de Poitiers**

Membre du comité organisateur – Colloque international « 1996-2016 : deconstrucción del espacio literario en América latina » : <http://litehispano2016.conference.univ-poitiers.fr>.

2 mars 2016 **CRLA – Université de Poitiers**

Membre du comité organisateur – Journée d'Études « La fiction et ses variantes : micro-fiction et bio-fiction en Amérique latine » : Participation à la rédaction de l'argumentaire et traduction vers l'espagnol, à la sélection des propositions et à l'organisation de l'événement.

Co-éditrice de la publication. En préparation et à paraître dans la Revue *Escritural* (Université de Poitiers, CRLA Archivos).

AUTRES TÂCHES D'INTÉRÊT COLLECTIF

5 mars 2016 **URF Lettres et Langues – Université de Poitiers**

Participation aux Journées Portes Ouvertes

Accueil des lycéens et présentation de la formation LLCER Espagnol et du Master MEEF.

2006 – 2007 **ADEHL/SAL – Université Paris-Sorbonne**

Membre du Comité junior de lecture des publications

Édition et révision ortho-typographiques d'articles scientifiques pour les collections *Estudios y*

Ensayos et *Seminaria* du SAL : <https://adehl.files.wordpress.com/2013/02/reescrituras15fc3a9v13.pdf>.