

Alberto Cadioli est professeur à l'Université de Milan, où il enseigne littérature italienne contemporaine et philologie des livres imprimés.

Il a enseigné à l'Université IULM de Milan (1985-1998), à l'Université de Parme (1998-2002). Il a été Président du Centre APICE (Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione editoriale) (2003-2012) et il est directeur du Doctorat en « Patrimoine letterario, artistico e ambientale » de l'Université de Milan. Il a fondé la revue de philologie *Prassi ecdotiche della modernità letteraria* et il est membre des comités scientifiques de *Otto-Novecento*, de *L'officina dei libri*, de *Documenta* et des collections « L'Europa del libro » (Unicopli), « Modernistica » (Unicopli), « Palimpsesti. Studi e testi di Letteratura Italiana » (LED), « Ottocento neoclassico e romantico » (Aracne Editore), de « Biblioteca tipografica » (Il muro di Tessa), « Scriba. Collana di Studi e testi » (Bibliion), et *referee* pour des nombreuses revues scientifiques nationales et internationales. Il est membre de l'« Accademia Ambrosiana. Classe di italianistica ».

Il est l'auteur de plusieurs publications sur la littérature, la culture, l'édition des textes et sur les questions philologiques au 18^e et 19^e siècle ; sur la littérature et culture italiennes du 20^e siècle ; sur les hommes de lettres et leurs rapports avec le travail des maisons d'éditions ; sur la transmission des textes à l'époque moderne et contemporaine. Parmi ses livres : *Letterati editori. Attività editoriale e modelli letterari nel Novecento* (2017), *Le diverse pagine. Il testo letterario tra autore, editore, lettore* (2012), *La storia finta. Il romanzo e i suoi lettori nei dibattiti di fine Ottocento* (2002). *Il silenzio della parola. Scritti di poetica del Novecento* (2002). Il a publié (avec G. Biancardi) l'édition critique de : Ugo Foscolo *Dei Sepolcri* (2012).

Thèmes de recherche

Histoire de la transmission des textes à l'époque moderne et contemporaine (18^e-20^e siècles) et édition des textes.

Philologie des livres imprimés et philologie des auteurs.

Littérature italienne et système éditoriale.

Littérature et culture italiennes 18^e -20^e siècles.