

## **Juliette AZOULAI**

Maître de conférences en littérature française à l'université de Paris-Est Marne la Vallée  
Laboratoire LISAA (EA 4120)  
Membre de l'équipe ANR « Biographes »

### **Axes de recherche**

Littérature du XIXe siècle (Flaubert)  
Rapports entre littérature et philosophie  
Rapports entre littérature et sciences

### **Parcours universitaire**

- MCF à l'université de Paris-Est Marne la Vallée depuis septembre 2013
- Doctorat de littérature française : « L'âme et le corps chez Flaubert : une ontologie simple », sous la direction de Messieurs Yvan Leclerc et Jean-Louis Cabanès ; soutenu à l'université de Rouen en novembre 2012.
- ATER à l'université du Havre (2012-2013)
- Lauréate d'une bourse de la Fondation Thiers (2011-2012)
- Allocataire-Monitrice-Normalienne à l'université de Rouen (2008-2011)
- Agrégation de Lettres modernes 2005
- Ancienne élève de l'école normale supérieure (Ulm 2003)

### **Responsabilité éditoriale**

Rédactrice en chef de la revue *Arts et savoirs* depuis 2016

### **Principales publications**

#### **Ouvrage :**

Juliette Azoulai, *L'Âme et le Corps chez Flaubert. Une ontologie simple*, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », Classiques Garnier, 2014, 622 p.

#### **Numéros de revue :**

*Arts et savoirs* [en ligne], n° 8, « Savoir voir », à paraître en 2017.

URL : <https://aes.revues.org/698>

*Revue Flaubert* [en ligne], n° 10, « Animal et animalité chez Flaubert », Centre Flaubert, Université de Rouen, 2010.

URL : <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/sommaire.php?id=10>

(Co-direction) *Revue Flaubert* [en ligne], n° 9, « Flaubert et la confusion des genres », en collaboration avec Sandra Glatigny, 2009.

URL : <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/sommaire.php?id=9>

(Co-direction) *Revue Flaubert* [en ligne], n° 8, « Madame Bovary, encore », en collaboration avec Yvan Leclerc, 2008.

URL : <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/sommaire.php?id=8>

## Articles

« Le panthéisme dans Bouvard et Pécuchet », *Revue Flaubert* [en ligne], n°15, « *Bouvard et Pécuchet*, roman et savoirs : l'édition électronique intégrale des manuscrits », sous la direction d'Yvan Leclerc, 2017, URL : <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=205>

« Temps évolutionniste et temps révolutionnaire : Michelet, Flaubert, Zola », *Arts et savoirs* [en ligne], n°7, « Littérature et savoirs du vivant », sous la direction de Gisèle Séginger, 2016, URL : <http://aes.revues.org/907>

« *Ridiculus sum* : le ridicule dans *Madame Bovary* », *Flaubert. Revue critique et génétique* [en ligne], n°16, « Microlectures I », sous la direction de Philippe Dufour, 2016, URL : <http://flaubert.revues.org/2658>

« De la rage métaphysique au calme scientifique : religion et sciences naturelles chez Flaubert », *Flaubert* [En ligne], n°13, 2015, URL : <http://flaubert.revues.org/2432>

« Le “génie” dans *Salammbô* », *Bulletin Flaubert-Maupassant*, n° 31, 2015.

« Vénus et les protozoaires : représentations de la génération spontanée dans la littérature du XIXe siècle », *Anais do V Encontro Internacional UFES/ Université Paris-Est*, ISSN: 2237-3616, Adriana Pereira Campos, Patrícia M. S. Merlo, Bruno César Nascimento, p. 99-110, 2015, URL : <http://periodicos.ufes.br/UFESUPEM/article/view/11737/8434>

« Comparaisons métonymiques chez Flaubert : la “vapeur subtile” du monde sensible », *Bulletin Flaubert-Maupassant*, Les amis de Flaubert et de Maupassant, 2013, n° 29.

« Flaubert et le débordement de l'âme », *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIXe siècle*, sous la direction de Jean-Louis Cabanès, Didier Philippot et Paolo Tortonese, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2012, p. 179-193.

« *L'Éthique* de Spinoza dans *Bouvard et Pécuchet* : un vertige philosophique et littéraire », *Philosophy and Literature and the Crisis of Metaphysics*, sous la direction de Sébastien Hüsich, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2011, p. 185-196.

« Le bestiaire spirituel de *La Tentation* : une gnose de l'incarnation », *Revue Flaubert* [en ligne], n°10, « Animal et animalité chez Flaubert », sous la direction de Juliette Azoulai, 2011. URL : <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=48>

« Flaubert et le “presque religieux” », *Gustave Flaubert 7. Flaubert et la peinture*, sous la direction de Gisèle Séginger, Lettres Modernes Minard, Caen, 2010, p. 215-232.

« Le savoir médical dans la scène des abricots », *Madame Bovary et les savoirs*, sous la direction de Pierre-Louis Rey et Gisèle Séginger, Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2009, p. 231-241.

## **Communications non encore publiées :**

« Mise en scène de la vivisection chez Flaubert », *Animalhumanité : expérimentation et fiction*, organisé par Gisèle Séginger, à l'École nationale vétérinaire d'Alfort (ENVA), 1-2 décembre 2016.

« *Lumière vivante* : discours naturaliste sur la phosphorescence de la mer au XIX<sup>e</sup> siècle », *Sciences du vivant : imaginaire et discours scientifique*, organisé par Gisèle Séginger et Mirosław Loba, 20-21 octobre 2016.

« Gynécologie marines : imaginaire du féminin et océanographie dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle », Colloque *Littératures, savoirs et sciences*, 15-16 octobre 2015, Université d'Ewha, Séoul.

« Images d'un monde sensible : Jean-Pierre Richard lecteur de Flaubert », Séminaire de l'ITEM, *Flaubert, l'image, le moment théorique*, 14 février 2015, à l'ENS-Ulm.

« *Germinal*, de la révolte à la révolution : histoire d'une évolution », 40<sup>e</sup> Congrès des dix-neuviémistes de l'Association américaine *Nineteenth-Century French Studies* à l'Université de Porto Rico (16-18 octobre 2014).

« Auréoles, splendeurs et lumières sacrées chez Flaubert », *Littérature et phénoménologie du sacré. Pour une poétique des hiérophanies*, journée d'études organisée par Juliette Azoulai et Hubert Heckmann, le 13 juin 2014, à l'université de Rouen.

« L'imaginaire religieux dans la controverse sur la génération spontanée », colloque *Imaginaire et écriture scientifique : la quête du vivant entre sciences et littérature (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, organisé par Gisèle Séginger et Christine Maillard, dans le cadre du projet VIVANLIT soutenu par le réseau des MSH et de l'INSHS, 26-27 septembre 2013, à la Maison universitaire des sciences de l'homme de Strasbourg.

## **Responsabilité administrative**

Directrice du département de Lettres modernes (2015-2017)

Responsable de la L3-parcours professorat des écoles

Responsable de la Licence Pro-Fabrication du livre